

ÍNDICE GENERAL

	pag.
La poesía épica nacional .....	2
El Cantar de Mio Cid .....	4
El Cantar de Sancho II .....	7
Los Infantes de Lara .....	7
Los poemas de origen francés o provenzal .....	8
Vida de Santa María Egipcíaca .....	8
Libro de los tres Reyes de Oriente .....	8
El Mester de Clerecía .....	9
Gonzalo de Berceo .....	10
El libro de Alexandre .....	10
El libro de Apolonio .....	11
El Poema de Fernán González .....	11
El poema de Yusuf .....	12
Poesía lírica .....	12
Alfonso X, el Sabio .....	14
La historia .....	16
Rodrigo Jiménez de Rada .....	16
La Gran Conquista de Ultramar .....	16
La novela .....	16
Calila e Dimna .....	16
Sendebat .....	17
El Caballero Cifar .....	17
El teatro .....	18
El teatro religioso .....	18
El teatro profano .....	18
Siglo XIV: rasgos generales .....	19
Juan Ruiz, arcipreste de Hita .....	19
Pero López de Ayala .....	21
Don Juan Manuel .....	22
Siglo XV: rasgos generales .....	23
Los Cancioneros .....	24
Marqués de Santillana .....	24
Juan de Mena .....	25
Jorge Manrique .....	26
La sátira .....	26
El Arcipreste de Talavera .....	27
La Historia .....	28
Varias Crónicas .....	28
Hernando del Pulgar .....	28
Fernán Pérez de Guzmán .....	28
Ruy González de Clavijo .....	29



	pag.
La novela .....	29
Diego de San Pedro .....	29
Libros de Caballería .....	29
El Renacimiento en España .....	29
La Celestina .....	30
La poesía popular y el Romancero .....	32
El teatro .....	33
Juan del Encina .....	33
Siglo XVI: rasgos generales .....	34
La nueva poesía .....	35
Garcilaso de la Vega .....	35
La novela .....	36
Novela caballeresca .....	36
Novela pastoril .....	36
Jorge de Montemayor .....	37
Novela morisca .....	37
Pérez de Hita .....	37
El teatro en la época de Carlos V .....	38
Bartolomé de Torres Naharro .....	38
Gil Vicente .....	38
Lope de Rueda .....	39
Juan de la Cueva .....	40
Juan Timoneda .....	40
El pleno desarrollo del Renacimiento en España .....	40
La literatura religiosa .....	41
Alfonso de Valdés .....	41
Juan de Valdés .....	42
Antonio de Guevara .....	42
Teresa de Cepeda .....	43
Juan de la Cruz .....	44
Luis de Granada .....	44
Fray Luis de León .....	45
La poesía .....	46
Fernando de Herrera .....	46
Luis de Góngora .....	46
Juan de Tassis .....	48
La poesía épica .....	49
Alonso de Ercilla .....	49
Cristóbal de Virués .....	50
La prosa en el Siglo de Oro .....	50
Lazarillo de Tormes .....	51
Mateo Alemán .....	52
Vicente Espinel .....	53



	pag.
Luis Vélez de Guevara .....	54
Alonso de Castillo Solórzano .....	54
María de Zayas .....	54
Francisco de Quevedo .....	54
Miguel de Cervantes .....	56
El teatro .....	61
Lope de Vega .....	62
Juan Ruiz de Alarcón .....	65
Tirso de Molina .....	67
Guillén de Castro .....	68
Juan Pérez de Montalván .....	69
Vélez de Guevara .....	69
Antonio Mira de Amescua .....	70
Pedro Calderón de la Barca .....	70
Francisco de Rojas Zorrilla .....	72
Agustín Moreto .....	73
La historia .....	74
Juan de Mariana .....	74
Jerónimo Zurita .....	74
Diego Hurtado de Mendoza .....	75
Francisco Manuel de Melo .....	75
Francesillo de Zúñiga .....	75
Bartolomé de las Casas .....	76
Garcilaso de la Vega /El Inca/ .....	77
Hernán Cortés .....	77
Antonio de Solís .....	77
Francisco López de Gómara .....	77
Bernal Díaz del Castillo .....	78
La prosa política y el ensayo .....	78
Diego de Saavedra Fajardo .....	78
Baltasar Gracián .....	79
Siglo XVIII: rasgos generales .....	80
Ignacio de Luzán .....	82
Benito Feijóo .....	82
La novela .....	83
Francisco de Isla .....	83
Diego de Torres y Villaroel .....	84
La poesía .....	84
Juan Meléndez Valdés .....	84
Gaspar de Jovellanos .....	85
Álvarez de Cienfuegos .....	86
Juan Gallego .....	86
José Cadalso y Vázquez .....	86



	pag.
Los fabulistas .....	87
Félix Samaniego .....	87
Tomás de Iriarte .....	87
Juan Pablo Forner .....	87
El teatro .....	88
Antonio de Zamora .....	88
Vicente García de la Huerta .....	89
Nicolás Fernández de Moratín .....	89
Leandro Fernández de Moratín .....	89
Ramón de la Cruz .....	90
El romanticismo en España .....	91
Manuel José Quintana .....	93
Martínez de la Rosa .....	94
Ángel de Saavedra .....	95
José de Espronceda .....	96
José Zorrilla .....	98
— Antonio García Gutiérrez .....	101
— Juan Hartzenbusch .....	102
— Gustavo Adolfo Bécquer .....	102
— Enrique Gil y Carrasco .....	104
— Gertrudis Gómez de Avellaneda .....	104
— Carolina Coronado .....	105
— Rosalía de Castro .....	105
— José María Gabriel y Galán .....	106
El posromanticismo .....	106
Ramón de Campoamor .....	107
Gaspar Núñez de Arce .....	108
Mariano José de Larra .....	109
Ramón Mesonero Romanos .....	110
Serafín Estébanez Calderón .....	111
Antonio de Trueba .....	111
Fernán Caballero .....	112
El teatro /.....	112
Manuel Tamayo y Baus .....	113
Adelardo López de Ayala .....	113
Ventura de la Vega .....	114
Manuel Bretón de los Herreros .....	114
José Echegaray .....	115
El realismo .....	116
Pedro Antonio de Alarcón .....	117
José María Pereda .....	119
Juan Valera .....	121
Benito Pérez Galdós .....	123



	pag.
Armando Palacio Valdés .....	130
Luis Coloma .....	132
El naturalismo .....	133
Leopoldo Alas .....	133
Emilia Pardo Bazán .....	134
Jacinto Octavio Picón .....	137
Felipe Trigo .....	137
Vicente Blasco Ibáñez .....	138
Eduardo Zamacois .....	143
Concha Espina .....	143
La crítica literaria en la época del romanticismo y realismo ..	145
Juan Nicolás Böhl de Faber .....	145
Agustín Durán .....	145
José Amader de los Ríos .....	145
Manuel Milá y Fontanals .....	146
Marcelino Menéndez y Pelayo .....	146
La generación del 98 .....	148
Ángel Ganivet .....	150
Miguel de Unamuno .....	152
José Martínez Ruiz /Azorín/ .....	158
Ramiro de Maeztu .....	161
Pío Baroja .....	162
Antonio Machado .....	170
El modernismo .....	176
Rubén Darío .....	177
Manuel Machado .....	179
Juan Ramón Jiménez .....	180
Ramón del Valle Inclán .....	182
Gabriel Miró .....	189
Ricardo León .....	192
Ramón Pérez de Ayala .....	192
Ramón Gómez de la Serna .....	196
Wenceslao Fernández Flórez .....	198
Benjamín Jarnés .....	199
El teatro en la época de posrealismo .....	201
Joaquín Dicenta .....	201
Jacinto Benavente .....	203
Serafín y Joaquín Quintero .....	205
Carlos Arniches .....	206
Eduardo Marquina .....	207
El ensayo y la literatura erudita .....	209
José Ortega y Gasset .....	209
Eugenio D'Ors .....	212



	pag.
Salvador de Madariaga .....	213
Ramón Menéndez Pidal .....	213
Américo Castro .....	215
El grupo poético de 1927 .....	216
Federico García Lorca .....	217
Rafael Alberti .....	224
Jorge Guillén .....	226
Pedro Salinas .....	227
Dámaso Alonso .....	228
Gerardo Diego .....	229
Luis Cernuda .....	230
Emilio Prados y Manuel Altolaguirre .....	231
Las últimas tendencias de la literatura española .....	232
La poesía .....	234
Vicente Aleixandre .....	234
Miguel Hernández .....	235
Otros poetas: L.F.Vivanco, L.Panero, L.Rosales, D.Ridruejo, B.de Otero, J.M.Valverde, G.Celaya, R.de Garciasol, J.L.Hidalgo, V. Gaos, J.Hierro, A.Crespo, C.Barral, C.Rodríguez .....	237
La prosa .....	238
Ramón Sender .....	238
Max Aub .....	240
Arturo Barea .....	241
José María Gironella .....	242
Ricardo Fernández de la Reguera .....	243
Luis Castillo Puche .....	243
Bartolomé Soler .....	244
Juan Antonio Zunzunegui .....	244
José Camilo Cela .....	246
Carmen Laforet .....	247
Alejandro Núñez Alonso .....	249
Darío Fernández Flórez .....	250
Miguel Delibes .....	250
Luis Romero .....	251
Ignacio Aldecoa .....	251
Rafael Sánchez Ferlosio .....	252
Juan Goytisolo .....	253
Jesús López Pacheco .....	254
Luis Martín Santos .....	255
Juan García Hortelano .....	255
Ana María Matute .....	256
Elena Quiroga .....	257
El teatro .....	260



	pag.
José María Pemán .....	260
Jacinto Grau .....	260
Alejandro Casona .....	261
Antonio Buero Vallejo .....	263
Alfonso Sastre .....	264
Otros dramaturgos: M.Mihura, C.Llopis, A.Paso, C.Muñiz, L.Olmo	265
El ensayo .....	266
José Bergamín .....	266
Otros ensayistas: G. de Torre, E.Giménez Caballero, P.Lain ..	
Entralgo .....	267
Bibliografía .....	268