

Obsah

Úvodem	7
Z Košic do Brna	8
Folkloristické začátky	15
Působení na JAMU	27
Hudební kritik	40
Priority muzikologa: Hába a Janáček	64
Vedoucí muzikologické katedry	80
Po roce 1990	95
Řekli – napsali	104
S rodinou, přáteli a spolupracovníky	107
Spisy Jiřího Vysloužila	118
Bibliografie	133
Summary	135
Jmenný rejstřík	138