

STUDIE	Notované fragmenty druhotně použité na vazbách knih z benediktinské klášterní knihovny v Broumově • Dagmar Štefancová	6
	Předměty denní potřeby Antonína Dvořáka ve sbírkovém fondu Muzea Antonína Dvořáka • Ivana Círová Hacmanová	29
	Sluneční země. Vokální symfonie Františka Gregora Emmerta • Sofija Čolović	41
UDÁLOSTI	29. ročník festivalu FORFEST bol venovaný stému výročí vzniku Československa • Elena Letňanová	50
	Olomoucké barokní slavnosti léta Páně 2018 • Gabriela Coufalová, Gabriela Všetická	58
	38. ročník Brněnského varhanního festivalu • Judita Kučerová	71
	Don Pasquale v Olomouci aneb Návrat zdravého rozumu • Miloš Schnierer	79
MORAVSKÁ GALERIE	Klarinet pro Mozarta • Alena Krkošková	82
ROZHOVOR	„V hudbě není nikdy nic jednoznačné“ aneb Hledání Ivana Klánského • Eugenie Koblížková	84
RECENZE	Vít Zouhar – Gabriela Coufalová: Milý příteli Bureši: Dopisy Bohuslava Martinů Miloslavu Burešovi / Dear friend Bureš: Bohuslav Martinů's letters to Miloslav Bureš • Jiří Kopecký	93
	Žůrek, Pavel – Škvařil, Lumír – Maňas, Vladimír: In Conspectu angelorum psallam tibi. K hudební kultuře benediktinského kláštera Rajhrad od jeho založení do začátku 18. století • Lukáš M. Vytlačil	96
	Vičar, Jan a kol.: Generace? Česká skladatelská generace sedmdesátých let 20. století v odstupu čtyř desetiletí • Jindřiška Bártová	98
	K recenzi Ondřeje Pivody v Opus musicum č. 3, s. 98–101 • Jindřiška Bártová	100
INFOSERVIS		101