

BAILAR CANTANDO

FIESTA MESTIZA EN EL PERÚ

CODEX TRUJILLO, ca. 1780

- | | |
|--|--|
| 1. Bayle [de Espadas] con pífano y tamboril, E 179 (5) 2'16
<i>Jarabe Tixileco.</i>
Son trad. de la región de Guerrero en México. | 11. Tonadilla, llámase <i>El Palomo</i> , de Lambayaque,
para cantar y bailar, E 185 (11) 3'53 |
| 2. Cachua a voz y bajo Al Nacimiento
de Christo Nuestro Señor, E 177 (2) 2'36 | 12. Tonada para cantar llamadase <i>La Selosa</i> ,
del pueblo de Lambayeque, E 184 (10) 3'12 |
| 3. Tonada <i>La Donosa</i> a voz y bajo,
para bailar cantando, E 182 (8) 5'00 | 13. Tonada de <i>El Chimo</i> a dos voces, Bajo y tamboril,
para baylar cantando, E 180 (6) (Texto en mochica) 5'33 |
| 4. Tonada <i>El Tupamaro</i> , E 188 (14) 4'28 | 14. Tonada <i>El Congo</i> a voz y bajo,
para baylar cantando, E 178 (3) 3'28 |
| 5. Bayle del <i>Chimo</i> a violín y bajo, E 179 (4) 2'21 | 15. Tonada <i>La Brujita</i> para cantar
de Guamachuco, E 190 (16) 3'23 |
| 6. Tonada <i>El Diamante</i> de Chachapoyas
para baylar cantando, E 187 (13)
& Tonada <i>El Tupamaro</i> de Caxamarca, E 191 (18) 4'06 | 16. Tonada <i>El Huicho</i> de Chachapoyas, E 189 (15)
(Texto en quechua y castellano) 3'08 |
| 7. Tonada <i>La Lata</i> a voz y bajo,
para bailar cantando, E 181 (7) 3'57 | 17. Cachuyta de <i>La Montaña</i> llamadas
<i>el buen querer</i> , E 193 (20) 1'38 |
| 8. Cachua a Duo y a quatro, con violines y bajo
Al Nacimiento de Christo N.S, E 176 (1) 3'10 | 18. Lanchas para baylar, E 186 (12) 3'33 |
| 9. Tonada <i>El Conejo</i> a voz y bajo,
para bailar cantando, E 183 (9) 2'41 | 19. Cachua Serranita,
Nombrada <i>El Huicho nuevo</i> , E 192 (19) 4'41 |
| 10. Cachua <i>La Despedida</i> de Guamachuco, E 191 (17) 3'31 | 20. Variaciones e improvisaciones
sobre Cachua Serranita, E 192 (19) (Instrumental) 3'27
Jordi Savall |

Versiones musicales e instrumentación a partir del manuscrito original *Codex Trujillo*: Jordi Savall

HESPÈRION XXI · LA CAPELLA REIAL DE CATALUNYA

TEMBEMBE ENSAMBLE CONTINUO

Jordi Savall

Grabación del concierto realizado el 19 de julio 2017 en la Abadía de Fontfroide, Narbonne (Francia)
en el marco de la XIIª edición del Festival «Musique et Histoire pour un Dialogue Interculturel».

Montaje y masterización SACD: Manuel Mohino (Ars Altis)



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

institut
ramon llull
Llengua i cultura catalanes

TEXTOS EN CASTELLANO, FRANÇAIS, ENGLISH, CATALÀ, DEUTSCH & ITALIANO



ALIAVOX

AVSA9927

70'03



SUPER AUDIO CD
HYBRID
Multichannel
Stereo

This Hybrid Multichannel SACD
can be played on
any standard
compact disc player.

Portada: San Rafael Pescando - Autor: Juan Cancio Choque
Galdós. Escuela Cusqueña Choque Alvarez, Cusco (Perú)
Realización editorial: Agnès Prunés
Diseño: Eduardo Gómez Scaramiento
© & © 2018 ALIAVOX
Made in Austria by Sony DADC Austria AG

DL B 12707-2018



8 435408 099271