

OBSAH

I. Reflexe války

„Do války“ 7

Triumfátor / „Magna est vis humanitatis“ 13

II. Samostatná republika: výtvarná kultura a společnost 1919–1938

Nový impuls pro regionální kulturní život 21

Umělecké spolky 24

Decennium 41

Regionální spolky a Praha 47

Masarykovský sentiment a doba ohrožení 50

III. *Bibliofilia, paedagogica et erotica* / Věci bibliofilské, pedagogické i erotické

Myšlenkové klima 59

Bibliofilia: poezie knihy – knihy poezie 61

Paedagogica: „Člověk nemá jen hlavu, ale také srdce“ 68

Erotica: „Žena, žena, žena“ 75

IV. Epilog

Pohled zpět: mentální formování totalitní společnosti po válce 85

Bibliografie 87

Poděkování 92

Summary 93