

# Obsah

Pražská sinologická škola v historických souvislostech <i>Olga Lomová</i>	7
Lu Xunova povídka „Huaijiu“: Předchůdce moderní čínské literatury <i>Jaroslav Průšek</i>	13
Ye Shaojun a Anton Čechov <i>Jaroslav Průšek</i>	20
Lu Xunova povídka „Lék“ <i>Milena Doleželová-Velingerová</i>	34
První čínská próza vyznání. Shen Fuových Šest historií prchavého života <i>Milena Doleželová-Velingerová a Lubomír Doležel</i>	44
Moderní čínská povídka a její zdroje <i>Zbigniew Słupski</i>	64
Pražská sinologická škola a český literární strukturalismus <i>Dušan Andrš</i>	83
Poznámka editora a překladatele	106
Seznam přeložených statí	107
Poznámky k překladům	109
Seznam českých překladů děl čínské literatury diskutovaných či zmiňovaných v jednotlivých statích	113
Rejstřík	116
Resumé/Summary	119