

Obsah

Úvod	5
Formovanie občianskej a básnickej osobnosti	
P. Horova	11
Prvé básnické pokusy P. Horova	15
Lúboštné motívy v básňach <i>Z autogeológie</i>	26
Umelecké prostriedky	32
Básnik a vojna	36
Úzkosť nad dobou, <i>Zradné vody spodné</i> , 1940	40
Volanie o pomoc, <i>Nioba matka naša</i> , 1942	69
Nárek nad osudmi človeka, <i>Návraty</i> , 1944	92
Clivá dityrambickosť <i>Zemplínskych variácií</i>	103
Druhá svetová vojna v Horovovej tvorbe po oslobodení, <i>Defilé</i> , 1947	111
Zrod nového života na troskách vojny, <i>Balada o sne</i> , 1960	132
Básnik a človek socializmu, <i>Moje poludnie</i> , 1952	144
Reakcia na osobné a kolektívne, <i>Slnce nad nami</i> , 1954	160
Prvá syntéza básnickej tvorby, <i>Vysoké letné nebe</i> , 1960	173
Tvorivý nepokoj v súvahe života, <i>Koráby z Janova</i> , 1966	184
Reflexie o živote a smrti, <i>Ponorná rieka</i> , 1972	199
Prekonávanie rezignácie, <i>Asonancie</i> , 1976	221

Posledné návraty, <i>Z posledných</i> , 1977	232
Záver	242
Poznámky	250
Doslov (Karol Rosenbaum)	255