

Úvodné poznámky	8
1. Путешествие	10
Konštrukcia: Вчера я ходил на вокзал	16
Opakovanie slovesného vidu pri jednorazovom a opakovanom deji	22
Používanie slovesného vidu pri informácii o priebehu deja, pri konštatovaní faktu alebo výsledku deja	22
„Русская тройка” на рельсах	24
2. Учиться читать научный текст	27
Волшебные узелки	31
Vyjadrovanie charakteristiky predmetu (materiálu, farieb, vôňe)	32
3. Достопримечательности города	35
Vyjadrovanie slovenského „rád” v ruštine	39
Krátke tvary prídavných mien	43
Старое и новое	45
4. Учиться читать научный текст	48
Tvorenie slov typu: инженер-механик	51
Домá-кочевники	52
Из истории освоения Арктики	57
5. ССМ — моя организация	59
Vyjadrovanie záporu v ruštine	63
Opakovanie opytovacích zámen. Záporné zámená	68
Всесоюзный Лénинский Коммунистический Союз Молодёжи	72
М. Пляцковский: Комсомол (стихотворение)	73

6. Учі́тесь чита́ть нау́чный текст	74
Планéта зага́док	77
Vyjadrovanie zhôd a rozdielov medzi predmetmi a javmi	78
М. В. Кéлдыш	82
7. Повторéние — мать учéния	84
Сáмое большо́е богáтство (ска́зка)	85
Речевóй этикéт	88
Страновéдение: Городá Золотóго кольца	88
Социалистический Союз Молодéжи	90
Гимн демократической молодёжи мíра (пéсня)	94
8. Пóчта. Телеграф. Телефóн	96
Vyjadrenie potreby, nevyhnutnosti	101
Stupňovanie prídavných mien a prísloviek	107
Всепланéтный телефóн	112
9. Учі́тесь чита́ть нау́чный текст	114
Vyjadrenie použitia, určenia a funkcie predmetov alebo látok a ich spotreba	117
Сóлнечная энéргия	121
Лáзер	123
10. Теáтр. Кино́. Мýзыка	125
Používanie slovesa и́дти	129
Vyjadrovanie neurčitosti	133
Слúчай с Шалéпиным	136
11. Учі́тесь чита́ть нау́чный текст	138
Водá — неисчерпáемый истóчник энéргии	140
Opis procesu, technologického alebo výrobného postupu	142
Реклáма	146
12. Молодéжь помога́ет наро́дному хозяйству	147
Vyjadrovanie slovenského „brigáda“ v ruštine	150
Vyjadrovanie slovenského „všetok, celý, sám“	155
Пáмятники стари́ны ждóт нашей пóмощи	157

13. Учі́тесь чита́ть нау́чный текст	159
Slovesno-menné pomenovania, ich tvorenie a používanie	162
Преобра́зование приро́ды	163
Vyjadrovanie zmien, ktoré prebiehajú počas procesu	164
14. Повто́рение — мать уче́ния	168
Речево́й этике́т: Со́вет. Запреще́ние	172
Странове́дение: Голуби́ная по́чта	174
ОЮТ — СОЧ	174
Мой а́дрес — Со́ветский Сою́з (пе́сня)	176
Повто́рение слов и констру́кций нау́чного те́кста	178
Литерату́ра и культу́ра СССР	181
Сло́во к чита́телю	183
I. Чело́век — приро́да — люди́	184
А. С. Пу́шкин: Я вас люби́л	184
М. Ю. Ле́рмонтов: Уте́с	186
И. С. Тургéнев: Лес и степь	188
Л. Н. Толсто́й: А́нна Каре́нина (С кем Ки́ти бу́дет счастли́ва?)	191
А. П. Че́хов: По́сле теа́тра	195
К. Паусто́вский: Соловьё́ное ца́рство	199
С. Есе́нин: Пенсь о соба́ке	202
Ч. Айтма́тов: Джамиля́	204
Б. Соколо́в: Хотéл бы я до́лгие го́ды	207
Приложе́ние	208
В. Сми́рнов: Шипо́вник	209
II. Чело́век — му́зыка — теа́тр — филь́м	210
О́пера „Евге́ний Оне́гин” П. И. Чайко́вского	210
Л. Н. Толсто́й: Война́ и мир	214
Алексе́й Арбу́зов — сове́тский драмату́рг	218
У исто́ков сове́тского киноиску́ства	220
Васи́лий Шукши́н — писа́тель, режиссёр и актёр	223
Большо́й теа́тр	225
Серге́й Обра́зцов и ку́клы	227
„Два́дцать шесть дней из жи́зни Досто́евского”	229
Слова́рь чита́теля	231