

Obsah

Úvod	5	Specifické filtry	53
Vybrané pojmy	6	Pracovní vrstva	54
Než začnete	10	Vrstva úprav	54
Správce, Editor nebo Vyvolat?	10	Omezení použití filtrů	55
Fotografické a grafické úpravy	10	Filtry: důležitá poznámka	55
Ještě před úpravami	12	Zesvětlit, ztmavit, upravit kontrast	56
Fotografování	12	Histogram	56
Monitor a počítač	13	Úrovně	58
Nastavení aplikace	13	Křivky	66
Problémy při úpravách	14	Vylepšit expozici	78
Kdy neupravovat	14	Upravit barvy	86
Editor	16	Vyvážení bílé	86
Okno Editor	16	Upravit barvy	92
Nabídky okna Editor	22	Úrovně	100
Správa barev	26	Křivky	102
Nástroje	32	Posun barev	106
Umístění panelu nástrojů	32	Výběry	108
Poznámka k použití nástrojů	33	Výběr vs. maska vrstvy	108
Nástroje	34	Použití výběrů	108
Filtry	52	Nástroje pro vytvoření výběru	109
Přístup k filtrům	52	Zobrazení výběru	112
		Kombinace a úprava výběru	115

Uložení a načtení výběru	116	Mapování tonality	213
Jiné zdroje výběru	119	Barevné tónování	214
Základy práce s vrstvami	126	Silver Efex Pro	215
Paleta Vrstvy	126	Tónované obrázky pomocí barevných vrstev	218
Nástroje a nastavení palety Vrstvy	126	Upravit barvy	221
Přidat vrstvu	127	Stará fotografie	221
Základní operace s vrstvami	132	Dokončení převodu	221
Menu panelu Vrstvy	135	Textura	221
Kontextové nabídky pruhu vrstvy	135	HDR	222
Krytí vrstvy	137	HDR prolínáním expozic	222
Režimy prolnutí	138	HDR mapováním tonality	225
Skupiny režimů prolnutí	138	HDR Efex Pro	226
Příklady použití režimů prolnutí	142	Zásuvné moduly	230
Uložení souboru s vrstvami	148	Instalace zásuvných modulů	230
Pokročilá práce s vrstvami	150	Nik Collection	232
Maska vrstvy	150	Text – efekty s vrstvami	234
Úpravy masky	157	Vložení textu	234
Malování světlosti	160	Vyplnění písma	235
Ostrost	162	Textové efekty	236
Zostření	162	Změna barvy podkladu I	236
Doostřit	163	Úprava vloženého obrázku	236
Rozostření	170	Změna barvy podkladu II	237
Lokální zostření a rozmazání	171	Výměna oblohy	238
Šum	172	Základní úprava snímku	238
Odstranit šum	172	Přidání oblohy	239
Dfine	174	Dokončení	241
Šum v kanálech	176	Prach a škrábance	242
Retušování	178	Montáž	244
Klonování	178	Portrét – odstranění pozadí	244
Záplatování	180	Výklenek – průhlednost	246
Klonování ve výběru nebo s maskou	184	Montáž snímků	246
Klonování a přidání detailů	187	Maskování světlosti	250
Rušivé prvky	188	Masky světlosti	250
Retušování portrétu	192	Rozdělené ostření	254
Drobné defekty pleti	192	Maska výrazných linií	254
Plošná úprava pleti	193	Selektivní doostření	255
Zuby – zesvětlení	195	Dokončovací práce	256
Oko	199	Uložení upraveného snímku	256
Pleť	202	Příprava pro publikování	256
Plasticita do vlasů	206	Otázky a odpovědi	258
Finální doostření a změkčení portrétu	206		
Černobílá fotografie	210		
Odstíny šedi	211		
Míchání kanálů	212		