

OBSAH

V tomto vydání najdete následující témata

Rady profesionálů



6 **Fotografie měsíce** _ Guy Edwardes
vysvětluje, jak se mu povedl tento
neobyčejný snímek terejů

14 **Kreativně s objektivy**
10 kreativních způsobů,
jak naplno využít objektivy

26 **Fotografie z ptačí
perspektivy**
Jak se fotografuje z helikoptéry

40 **Ovládněte světlo**
Využijte potenciál denního světla

54 **Ořez ve fotoaparátu**
Proč je občas dobré měnit poměr stran
ještě před uložením snímků v počítači



8 **Nikon Z
na scéně!** _ První fullframové
bezzrcadlovky od Nikonu se představují

56 **Zoner Photo Studio**
Naučte se vkládat do snímků
text a další objekty

58 **Optimální velikost papíru**
Zvolte správné tiskové rozměry
a vše bude rázem jednodušší...

60 **Czech Vibes**
Příbuzenský vztah fotografie a videa.

64 **Vše, co musíte
vědět o světle**
Naučte se bezchybně
svítit – a to v každé situaci

Těsty nejžádanější fotovýbavy



76 **Canon R** _ Měli jsme možnost krátce
otestovat horkou novinku od Canonu



83 **Nikon AF-S 180–400 mm f4E TC1,4 FL ED
VR** _ Nejnovější teleobjektiv od Nikonu

78 **Duel**
Je lepší Fujifim X-H1
nebo Nikon D500?

84 **Kulové hlavy**
Šest kulových stativových
hlav vyšší kategorie

86 **Panoramatické kamery**
Jaká 360° kamera je
momentálně nejlepší?

88 **Canon EF 70–200 mm
f4L IS II USM**
Nová generace oblíbeného
teleobjektivu

90 **Velký srovnávací test**
Ultraširoké objektivy
pro menší snímače