

Obsah

Muzaika

6 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

16 Aktuálně

hudební aktuality a koncertní tipy
Ivan Ivanov

17 Muzaika praxe

rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

20 10 desek

10 desek nejoblíbenějších desek
Manuela Gagneuxe
Dan Sywala a Manuel Gagneux

Články

22 Miloš Meier

Nemůžete čekat, že dostanete všechno hned a zadarmo
Jan Červenka

28 Leo Fender

Genius, který se nikdy nenaučil hrát na kytaru
Radek Dunovský

30 Shem von Schroeck

Hrát na basu a zpívat je těžké, jen když o tom přemýšlím
Martin Filip

36 Ernest Tibbs

Bass profil
Milan Janeček

40 Kytaristům vstup zakázán

bubenická dvoustrana
Matěj Kubíček a Mojmír Mohapl

42 Son House

Kytaroví velkáni
Vítězslav Štefl

44 Velikáni australského rocku

Letem kytarovým světem
Vítězslav Štefl

Testy

46 PreSonus Quantum

zvuková karta s rozhraním Thunderbolt 2
Marek Ciml

48 Warm Audio WA-47jr

kondenzátorový mikrofon
Jan Slávek

50 Novation Peak

osmihlasý digitálně-analogový syntezátor
Slávek Šámal

54 IMG ECMS-90

velkomembránový mikrofon
Milan Kopecký

56 Laney Black Country Customs TI Boost

kytarový overdrive
Marek Vaňkář

58 Meinl Byzance Jazz

profesionální činely do klasického i moderního jazzu
Matěj Kubíček a Jan Červenka

62 Ibanez AZ2204-ICM

elektrická kytara prestižní řady AZ
Ladislav Ptáček

64 JHS The Bonsai

overdrive na devět způsobů
Vladimír Dvořák

66 Roland R-07

kapesní rekordér
Bohuslav Bob Zíka

70 Warwick Star Bass

4m Daphne Blue High Polish
pasivní semiakustická baskytara
Martin Filip

72 Amptweaker

Bass TightRock Jr

basový distortion s originálním zvukem
Martin Filip

74 Moer Audiofile

sluchátkový předzesilovač se
simulátorem reproboxu
Tomáš Pavelka

Seriály

78 Kytarová hra ve stylu

Erica Johnsona

Nota od noty, akord za akordem
(závěrečná lekce)
Petr Moc

79 Jak to vidí (slyší) zvukař

Baskytara VIII
Víťa Křivánek

80 Rockové klávesy

Nejskvělejší analogové syntezátory ze
70. let, část druhá
Brian Charette a Petr Štika

81 Nebojte se funkcí v DAW

Externí zařízení uvnitř Cubase
Martin Jirsák

