

| | strana |
|---|--------|
| Textová část | |
| Vývoj výuky výtvarných disciplin kreslení a modelování na Českém vysokém učení technickém v Praze | 5 |
| Současná výuka předmětů katedry výtvarné tvorby fakulty architektury ČVUT • zaměření, význam, poslání | 5 |
| Předmět výtvarná tvorba • náplň výuky discipliny kresba - malířské techniky | 6 |
| Studie exteriérů a interiérů architektury | 6 |
| Kreslení v terénu • význam a přínos výuky v plenéru • spojení odborné a společensko-výchovné činnosti | 6 |
| Předmět výtvarná tvorba • náplň výuky discipliny užitá tvorba | 7 |
| Způsob výuky • ukázky prací studentů • doplňující statě učebního textu | 8 |
| Kreslení stromů a keřů | 9 |
| Kreslení lidských postav | 10 |
| Několik poznámek o písmu | 12 |
| Význam výuky disciplin kresba - malířské techniky, užitá tvorba pro tvůrčí práci architekta | 13 |
| S t u d i j n í l i t e r a t u r a | 14 |
| Obrazová část | |
| Studie sestavy geometrických těles /tužka, pero/ | 15 |
| Studie zátiší, draperie, technického objektu /tužka, pero, kolorovaná kresba tužkou, akvarel, kombinovaná technika/ | 16 |
| Stromy a keře • názorné tabulky • studie podle skutečnosti i z představy /tužka, pero, uhel/ • grafický přepis v architekt. výkresech /pero, barevný monotyp/ | 27 |
| Studie hlavy podle sádrového modelu /tužka, uhel/ | 46 |
| Lidské postavy • názorné tabulky • studie aktu, oblečené postavy, pohybové studie - podle živého modelu /tužka, pero, lavírovaná kresba perem, kresba štětcem, uhel/ • grafický přepis v architekt. výkresech | 48 |
| Dekorativní barevná plošná kompozice /akvarel, tempera/ | 71 |
| Začlenění plastického tvaru /porušeného barvou/ do přírodního prostředí /tempera, pero, barevné tužky/ | 74 |
| Studie architektury podle skutečnosti /tužka, pero/ | 76 |
| Studie architekt. prostorů /tužka, pero/ pro grafickou techniku /suchá jehla, lept, linoryt/ | 91 |
| Kreslení v terénu • studie architektury, panoramatických pohledů, krajiny, vegetace /tužka, pero, lavírovaná kresba perem, kolorovaná kresba tužkou, rudka, uhel, akvarel/ | 93 |
| Písmo • vývoj tvarů písmen • základní typy písma malé a velké abecedy • písmo "hůlkové" • "antikva" • úprava textu | 116 |
| Nápis • plakát • propagační prospekt /pero, tempera/ | 121 |
| Barevné řešení interiéru • návrh scény pro divadelní hru /rudka, pastel, kombinovaná technika/ | 127 |
| Kresby významných architektů | 131 |
| Architektonické skici studentů | 135 |
| Kresebné studie návrhů architektonického díla | 143 |