

Obsah

Úvod	5
Báseň Jána Bottu <i>K mladosti</i>	7
Básnická periféria verzus básnická exkluzivita (Nad umeleckým projektovaním a inými literárnymi aktivitami básnickej medzigenerácie)	13
O významovom a estetickom ustrojení básnického debutu Jána Smreka	27
Slovensko-slovansko-európska dimenzia poézie, prekladov a krátkych reflexií Štefana Krčméryho	34
Poznámky o poézii Jozefa Nižnanskeho (alebo ako môže „páliť“ asfalt pod nohami“)	40
Farba v poézii Mikuláša Kováča	52
Básne z pozostalosti (Mikuláš Kováč: <i>Pravdaže srdcom</i>)	59
Židovské motívy v slovenskej poézii (Na príklade poézie 19. a 20. storočia)	65
K textu a kontextu umeleckej prvotiny Eduarda Gombalu	79
Literárnokritické fragmenty zo slovenskej poézie (Príspevok ku kompletizácii slovenskej poézie v rokoch 1995 – 2008)	86
Štyridsať rokov Ondreja Nagaja v slovenskej poézii	95
Od poľudšťovania človeka cez katarziu k radosti (O poézii a lyrizovaných prozaicko-esejistických textoch Miroslava Bartoša)	103
Záver	112
Summary	116
Literatúra	118
Bibliografická poznámka	125