

Předmluva.....	11
<b>Kapitola 1 Encyklopedická paměť stařešinů.....</b>	<b>17</b>
Vědomosti původních obyvatel o zvířatech .....	18
Vědomosti původních obyvatel o rostlinách.....	21
Vědomosti v rituálních představeních a omezený přístup k nim.....	24
Cesty písni.....	26
Paměťová místa a staří Řekové .....	30
Obřady a slavnosti slouží mnoha účelům.....	33
Dlouhověkost příběhů .....	36
Sjednocené soustavy vědomostí .....	38
<b>Kapitola 2 Paměťová místa – velká i malá .....</b>	<b>42</b>
Hvězdná obloha a paměť .....	44
Zmenšené verze paměťových míst .....	47
Provázky: Obtočené, pokroucené a zauzlované .....	54
Balíčky a balíky s neužitkovými předměty .....	55
Vypodobňování mytologických předků.....	58
Pueblové a příběhy o kukuřici: Mytologie a věda.....	59
Rodokmeny a totemy.....	61
<b>Kapitola 3 Paměťová místa v moderním světě .....</b>	<b>64</b>
Krajina jako paměťové místo .....	65
Noční obloha jako paměťové místo.....	68
Balíčky karet jako paměťová místa.....	69
Zmenšené verze paměťových míst .....	71
Myriády paměťových míst.....	73

<b>Kapitola 4 Cesta hlubinami času .....</b>	<b>76</b>
První člověk dnešního typu .....	77
Monumenty jako paměťová místa.....	80
<b>Kapitola 5 Stonehenge: Paměťová místa jejich proměny .....</b>	<b>89</b>
Myšlenková hra na transformaci k usedlému způsobu života.....	90
Stonehenge a neolit v Británii .....	93
První fáze: 3000–2920 př. n. l. (střední neolit).....	95
Objekty typu henge a příkopy.....	97
Stonehenge: Různé teorie .....	101
Druhá fáze: 2620–2480 př. n. l. (mladší neolit).....	105
Třetí fáze: 2480–2280 př. n. l. (doba měděná).....	110
Čtvrtá fáze: 2280–2020 př. n. l. (starší doba bronzová) .....	112
Pátá fáze 1680–1520 př. n. l. (střední doba bronzová) .....	112
Přenosné předměty .....	113
Paměťová místa, doly a přesuny .....	116
<b>Kapitola 6 Megalitické komplexy v Avebury a na Orknejích.....</b>	<b>118</b>
Avebury .....	119
Windmill Hill .....	120
West Kennet Long Barrow .....	123
Objekt typu henge v Avebury .....	124
Svatyně .....	127
Silbury Hill.....	128
Orkneje.....	129
Skara Brae .....	132
Kamenné koule s rytinami .....	133
Kameny Stones of Stenness .....	134
Komorové hrobky .....	134

Maeshowe .....	137
Brodgarský kruh.....	137
<b>Kapitola 7 Newgrange a chodbové hrobky v Irsku.....</b>	<b>140</b>
Chodbové hrobky v hrabství Meath.....	141
Neolitické umění.....	144
Účel chodbových hrobek.....	145
Kruhy z kůlů a kamenů .....	148
Zdobené kameny.....	150
Menší chodbové hroby v hrabství Meath .....	150
Individuální pohřby.....	152
<b>Kapitola 8 Menhiry a nekonečné kamenné řady v Carnacu .....</b>	<b>153</b>
Hrobky v Carnacu a tumulus Saint-Michel.....	156
Chodbové hrobky ze středního neolitu .....	158
Kamenné řady v Carnacu.....	161
Galeriové hroby a hroby s postranním vstupem.....	163
<b>Kapitola 9 Nevídaná architektura v kaňonu Chaco .....</b>	<b>165</b>
Pueblo Bonito .....	166
Co se dozvídáme od současných Pueblů .....	168
Anasaziové v kaňonu Chaco .....	170
Puebla .....	172
Záhadné zdobené předměty.....	173
Obchodování s vědomostmi v kaňonu Chaco .....	176
<b>Kapitola 10 Obří kresby na pouštní planině Nazca .....</b>	<b>180</b>
Astronomie .....	184
Tvoření linií .....	185
Glyfy zvířat .....	186
Lichoběžníky, čtverce a obdélníky .....	187
Pampě vládnou přímky .....	188
Čas a změny v pampě .....	189

Kapitola 11 Paměťová místa na americkém kontinentu .....	192
Lovci-sběrači z Watson Brake a Poverty Point.....	195
Neustále komplexnější paměťová místa.....	201
Mezoamerické písmo poprvé vyjadřuje hlásky.....	205
Komplexnější mohyly a zemní práce v Severní Americe .....	209
Písmaznalí Aztékové a předliterární Inkové .....	213
Kapitola 12 Polynéští mořeplavci jako tvůrci jedinečného světa na Velikonočním ostrově.....	217
Původní osadníci.....	218
Úžasné schopnosti tichomořských mořeplavců.....	221
Přistání na Velikonočním ostrově .....	222
Rarotonga: Osídlení dalšího malého polynéského ostrůvku .....	223
Nový Zéland: Adaptace na odlišné prostředí .....	224
Vědomosti strukturované na základě genealogií .....	227
Paměťové místo za pobřežní linií .....	230
Zhroucení kultury .....	232
Kult Ptačího muže.....	233
Umění v mnoha podobách.....	234
Doslov .....	236
Poděkování .....	238
O autorce.....	241
Poznámky a zdroje.....	242
Rejstřík .....	253