

Předmluva	7
Neznámý hudební život rakouských Němců v Praze kolem roku 1900.....	11
František Adolf Šubert, Angelo Neumann, střetávání českého a německého divadelního světa v Praze	23
Vznik Národního divadla.....	23
František Adolf Šubert jako ředitel Národního divadla.....	25
Vznik Nového německého divadla.....	31
Éra Angelo Neumanna v Novém německém divadle.....	32
Vztah Národního a Nového německého divadla za éry F. A. Šuberta a A. Neumanna.....	34
Richard Batka, životní dráha.....	37
Richard Batka, organizátor a popularizátor kulturního života	41
Richard Batka, hudební historik	49
Richard Batka, hudební kritik	53
Opera z pohledu Richarda Batky a Mahlerova <i>7. symfonie</i>	54
Kritické zhodnocení operety	63
Batkovy reflexe knižních titulů a článků v tisku.....	64
Batkův kritický styl.....	66
Reakce na literární činnost Richarda Batky	69
Recenze na <i>Die Musik in Böhmen</i>	69
Jan Branberger: <i>Die moderne Oper</i>	71
Polemika Richarda Batky s názory Jana Branbergera	72
Zdeněk Nejedlý: <i>Richard Batka über die českische Musik</i>	73
Závěr.....	79
Seznam prací Richarda Batky	83
Monografie.....	83
Edice.....	84
Přehled příspěvků v <i>Prager Tagblatt, Der Kunstwart a Prager Deutsche Zeitung Bohemia</i> ...	84
Zusammenfassung.....	113
Prameny a literatura	123
Jmenný rejstřík	133