

## OBSAH

Slovo na úvod . . . . .	5
Vladimír Mináč: Otvorenie konferencie . . . . .	7
Rudolf Kollár: Príhovor . . . . .	11

### DEJINY A NÁRODNÁ POLITIKA

Michal Eliáš: Martin v slovenských dejinách . . . . .	17
Richard Lacko: Z najstarších dejín Martina do roku 1848 . . . . .	36
Milan Krajčovič: Martin ako jedno z centier národnoemancipačných hnutí . . . . .	56
Alena Bartlová: Podiel Martina na politickom a hospodárskom živote Slovenska (1918—1938) . . . . .	75
Ondrej Kučera: Martin a Slovenské národné povstanie . . . . .	89
Jozef Pšenák: Význam martinského gymnázia v dejinách slovenského školstva . . . . .	99
Ivan Kučma: Martin a Matica slovenská . . . . .	109

### ROBOTNÍCKE A MLÁDEŽNÍCKE HNU Tie

Zoltán Pástor: Polstoročie sociálnych a politických zápasov . . . . .	123
Jozef Kubovčík: Pokroková martinská mládež . . . . .	148
Pavel Šípoš: Vznik Múzea revolučnej tlače Klementa Gottwalda a jeho význam . . . . .	160

### VEDA A OSVETA

Július Valach: Martin a Staré noviny literního umění . . . . .	167
Vincent Blanár: Matica slovenská a vývin spisovnej slovenčiny v druhej polovici 19. storočia . . . . .	173
Ladislav Dvonč: Matica slovenská a slovenčina a slovenská jazyko-veda po roku 1918 . . . . .	183
Michal Otčenáš: Martin a slovenská historiografia v druhej polovici 19. storočia (K niektorým otázkam) . . . . .	194
Jan Skutil: Matice česká, Matice moravská, Matice opavská a jejich činnost ve srovnání s Maticí slovenskou y 19. století . . . . .	201
Eva Králiková: Muzeálna slovenská spoločnosť a Slovenské národné múzeum . . . . .	211

Božena Slezáková: Archívno-zberateľská činnosť Muzeálnej slovenskej spoločnosti a Slovenského národného múzea . . . . .	219
Igor Hrubec: O počiatkoch profesionálnej archeológie na Slovensku . . . . .	223
Jozef Klačka: Matica slovenská a Slovenská akadémia vied a umení . . . . .	226

### LITERÁRNA VEDA A LITERÁRNA HISTÓRIA

Edmund Hleba: Martin v dejinách slovenskej literatúry do druhej polovice 19. storočia . . . . .	231
Juraj Chovan: K problematike literárnej kultúry Turca . . . . .	236
Oskár Čepan: Ideové a literárne súvislosti Martina . . . . .	243
Ivan Kusý: Martin v slovenskej literatúre v rokoch 1848—1918 . . . . .	249
Alexander Šimkovič: Slovenské literárne časopisy v Martine do roku 1918 . . . . .	257
Pavol Petrus: Svetozár Hurban-Vajanský a Martin . . . . .	265
Pavol Vongrej: Literatúra v Martine v rokoch 1918—1945 . . . . .	273
Jozef Hvišč: Poliaci a Martin . . . . .	283

### UMENIE A VEDA O UMENÍ

Ivan Turzo: Slovenský spevokol v Martine . . . . .	293
Ladislav Čavojský: Martin a divadlo . . . . .	297
Anna Magdolenová: Slovenská výtvarná kultúra v Martine do roku 1945 . . . . .	302
Boris Banáry: Matica slovenská a hudobný život v Martine (1863 až 1954) . . . . .	313
Emanuel Muntág: Vokálna a inštrumentálna hudba v Martine . . . . .	320

### POLITIKA — KULTÚRA — INFORMÁCIE

Fraňo Ruttkay: Martin a slovenská žurnalistika . . . . .	339
Ivan Kučma: Vydavateľstvá a tlačiarne v Martine . . . . .	370
Štefan Hanakovič: Zástoj Martina v rozvoji knihovníctva na Slovensku . . . . .	379
Peter Maruniak: Úloha Martina a Matice slovenskej v rozvoji knihovníctva na Slovensku po roku 1945 . . . . .	392
Kamila Fircáková: Spolupráca Univerzitnej knižnice v Bratislave s knižnicami v Martine . . . . .	407
Miloš Kovačka: Martin ako centrum slovenskej národnej bibliografie . . . . .	412
Gabriel Rapoš: Martin a rozhlas . . . . .	418
Štefan Valentovič: Štúdio Československého rozhlasu pre Žilinský kraj v Martine (29. august 1949—30. apríl 1960) . . . . .	422

Vladimír Daniš: Martin v historickom povedomí súčasnej slovenskej pospolitosti . . . . .	432
Michal Eliáš: Záver konferencie . . . . .	435
Autori príspevkov . . . . .	438
Menný register . . . . .	441
Obrazová príloha	