

# Obsah

Předmluva	9
Úvod	13
Současný stav poznání	15
<b>Charakteristika pramenné základny</b>	<b>19</b>
<i>Libreta</i>	19
<i>Hudebniny</i>	23
<i>Písemné prameny</i>	25
<b>Kardinál Schrattenbach a hudební Evropa</b>	<b>27</b>
<i>Stručný životopis biskupa Schrattenbacha</i>	27
<i>Salcburk</i>	33
<i>Řím</i>	36
<i>Neapol</i>	42
<b>Biskupská dvorní kapela</b>	<b>55</b>
<i>Stefano Leporati</i>	56
<i>Girolamo Pera</i>	60
<i>Carlo a Giuseppe Zuccariové</i>	60
<i>Carlo Tessarini</i>	63
<i>Václav Matyáš Gurecký</i>	66
<i>Josef Antonín Gurecký</i>	70
<i>Pěvečtí sólisté a další hudebníci</i>	72
<i>Libretisté a baletní mistr</i>	78
<b>Opera v Kroměříži a Vyškově</b>	<b>93</b>
<i>Zámecká divadla v Kroměříži a Vyškově</i>	100
<i>Repertoár</i>	115
<i>Shrnutí</i>	131
<b>Oratorium v Brně</b>	<b>141</b>
<i>Repertoár</i>	147
<i>Shrnutí</i>	162
<b>Schrattenbachovské hudebniny</b>	<b>167</b>
<i>Il peccato di Adamo</i>	169
<i>Il trionfo della croce</i>	172

<i>Morte, e sepoltura di Christo</i>	174
<i>Il martirio di S. Giovanni Nepomuceno</i>	176
<i>Cristo nell'orto</i>	179
<i>La deposizione dalla croce</i>	183
<i>Gionata</i>	184
<i>Stabat Mater</i>	185
<i>Kroměřížská kolekce chrámových skladeb z roku 1731</i>	188
<b>Závěr</b>	<b>217</b>
<b>Prameny</b>	<b>223</b>
<i>Libreta</i>	223
<i>Hudebniny</i>	227
<i>Ostatní prameny</i>	229
<b>Literatura</b>	<b>232</b>
<i>Internetové zdroje</i>	243
<b>Seznam zkratk</b>	<b>244</b>
<i>Obecné zkratky</i>	244
<i>Zkratky knihoven</i>	245
<b>Seznam tabulek a notových příkladů</b>	<b>248</b>
<i>Tabulky</i>	248
<i>Notové příklady</i>	248
<b>Seznam vyobrazení</b>	<b>249</b>
<b>Seznam příloh</b>	<b>251</b>
<b>Příloha 1: Titulní listy schrattenbachovských libret</b>	<b>253</b>
<i>Opery</i>	253
<i>Oratoria</i>	258
<b>Příloha 2: Incipity vložených árií v partiturách brněnských oratorií</b>	<b>265</b>
<b>Příloha 3: Filigrány ve schrattenbachovských hudebninách</b>	<b>271</b>
<b>Příloha 4: Scénické dekorace v kroměřížských a vyškovských operách</b>	<b>285</b>
<b>Příloha 5: Textové prameny</b>	<b>299</b>
<b>Summary</b>	<b>321</b>
<b>Rejstříky</b>	<b>329</b>
<i>Rejstřík jmenný</i>	329
<i>Rejstřík místní</i>	338
<i>Rejstřík hudebně dramatických děl</i>	341