

OBSAH

5	Z bratislavskej činohry	69
7	Otázky Slovenského národného divadla	70
8	Dvojaká inscenácia v SND Obrana proti útokom	73
9	<i>Ľudia v bielom</i> v SND	80
10	O vyznamenanej Országhovej-Borodáčovej	81
11	<i>Portrét</i>	82
14	Výlet Ivana Stodolu	83
16	Viktor Šulc — romantický	84
18	Shakespeare v SND	85
20	Pôvab Orientu v SND alebo ohlupovací program ľudáckych pánov	86
21	Suchovo-Kobylin: <i>Krečinskij sa žení</i>	87
23	Puškinove <i>Malé tragédie</i>	88
25	Otvorenie jarného festivalu D 37 v Prahe	89
26	Festival sa skončil	90
28	<i>Leto</i>	91
29	Potrestané huncútstvo chudobného šľachtica	92
31	Zdeněk Štěpánek	93
34	Ibsenovský Hauptmann v Olomouci	94
36	<i>Radúz a Mahuliena</i> v Ostrave	95
38	<i>Ondrej a drak</i> v Beskydskom divadle	96
40	Vrchol brnianskej činohernej sezóny	97
43	Tri brnianske inscenácie	98
45	Eduard Kohout	99
48	Jiřina Štěpničková	100
51	Radostné divadlo v Hraniciach	101
53	Shakespeare v rukách hercov	102
56	Divadlo na druhú	103
59	Slovko k diskusii	104

- 60 Pekné predstavenie hudobnej komédie
62 Radostný folklór na javisku
65 Na ľavej strane barikády
68 *Denník Anny Frankovej*
69 Dráma
70 Inscenácia
71 Dráma o žalostnom zmúdení
73 Po dvadsiatich rokoch pevné smerovanie?
75 Dramatický mýtus o fašizme
80 Ani strach genetický, ani rozčúlenie učiteľské
81 Shakespeare
83 Inscenácia
84 Hamlet
86 Ofélia
87 Napokon
88 Don Juan sa ženiť nechce, ale musí
91 Zlaté roky dvadsiate a slovenské trápenie s Ma-
jakovským
95 Tébsky vládca ako hľadač pravdy
97 Režisér a výtvarník
99 Herci
101 Dosky, ktoré sú chrámom
105 Weissova hra v NDR
107 Čin Evžena Sokolovského
110 Moderné divadlo s veľkou tradíciou
113 Bez romantizmu, žiaľ, aj lyriky
115 Úspešné divadlo na javisku SND
118 Traktát politický a teologický
124 Komentár k dvom inscenáciám jedného traktátu
132 Martin Gregor jubiluje
133 Nová scéna ozaj po novom?
135 Záborského *Najdúch* na javisku SND
138 Omyl dramaturgie i režiséra
139 *Meteor* v divadle E. F. Buriana v Prahe
140 Na Malej scéne sa stále prešľapuje
143 Strastiplná cesta od osvetly k umeniu
146 Divadlo J. B. Vachtangova v Bratislave

- 149 Dve predstavenia Vachtangovovho divadla v Bratislave
- 153 Slovenské divadelné kompendium
- 166 Ružena Porubská
 Úvodom
- 169 Škola
- 176 Prvé kroky na javisku (1929—1932)
- 181 Prudký výstup na vrchol (1932—1939)
- 188 Lyrická tvár v herectve Ruženy Porubskej
- 193 Komička i tragédka
- 198 Roky smútku a úpadku (1939—1945)
- 205 Eufória
- 209 Zárodok slovenskej marxistickej divadelnej kritiky
- 221 Sovietske hry na javisku SND v rokoch 1920—1938
- 236 Pražské Quadriennale 1975
- 236 Trendy a tendencie
- 237 Humanizácia scénografie
- 241 Človek a priestor
- 246 Politikum ako štrukturálny akcent
 Propedeutické divadlo Erwina Piscatora
- 260 Socialistický apel Bertolta Brechta
- 273 Jaroslav Hašek a Bertolt Brecht
- 283 Výrečnosť pohľadov (*Ladislav Lajcha*)
- 290 Register hier
- 297 Register mien