

Porozumění matrilinearitě u kmene Khásí v severovýchodní Indii

– Lenka Zahrádková

2

LIDÉ A DĚJINY

Role skladatele Xian Xinghaie (1905–1945) v modernizaci čínské hudby

– Lenka Cvrčková

11

KULTURA A MYŠLENÍ

Dógen a *Zenki*

– Zuzana Kubovčáková

19

Obraz v kontextu orientalismu

Vizuální analýza *Velké odalisky* Jeana Dominiqua Ingrese a Lally Essaydi

– Alexandra Kollárová

28

JAZYKOVĚDA A LITERÁRNÍ VĚDA

Číslo v japonských rodných jménech v minulosti a dnes

– Ivona Barešová

37

ORIENT A ČESKÉ ZEMĚ

Čchö Sŭnghŭi a An Sŭnghŭi a jejich československá stopa

– Miriam Löwensteinová, Vladimír Pucek

44

PŘEKLADY

Satí

PRÉMČAND – z hindčiny preložila Helena Hadvigová

55

RECENZNÍ ČLÁNKY

Fejkové čínské umění brázdí moravská muzea – za peníze daňových poplatníků

– Ondřej Škrabal

60

Srovnání dvou českých překladů chetitského vyprávění o městě Zalpa

– Petr Zemánek

71

RECENZE

74