

# Obsah

- 9 Úvod  
Jiří Fajt
- 10 Kupka symbolistní  
Rodolphe Rapetti
- 28 Dekorativní panó  
a Nahá pravda. K ikonografii  
Kupkových prací pro tisk  
Markéta Theinhardt
- 40 Starověké civilizace  
jako zdroj inspirace a reflexe  
Pierre Brullé
- 64 František Kupka  
a Emanuel Swedenborg  
Linda Dalrymple Henderson
- 72 Kupka v kontextu  
své doby  
Brigitte Leal
- 80 Zvuková abstrakce –  
hudba, barva a spiritualita  
Anna-Maria von Bonsdorff
- 90 Ve znamení orfismu  
a čistého malířství  
Pierre Brullé
- 106 František Kupka  
během první světové války  
Eliška Havlová
- 110 Duševní lékárna  
v Puteaux. František Kupka  
a jeho čeští studenti v Paříži  
Anna Pravdová
- 116 Créer! Tvořit!  
Základní otázka malby.  
Horizont dvacátých let  
Markéta Theinhardt
- 138 Černobílé vyprávění  
Pierre Brullé
- 156 Estetika stroje a lekce  
z machinismu  
Pierre Brullé
- 162 Hudba strojů  
Arnauld Pierre
- 170 František Kupka  
jako gamin. K „logice  
dvourozměrné malby“  
Karel Srp
- 188 František Kupka  
v době druhé světové války  
Anna Pravdová
- 194 Kupka a Salon nových  
skutečností  
Domitille d'Orgeval-Azzi
- 206 Biografie  
Nathalie Ernoult
- 224 Výběrová bibliografie  
228 Summary  
234 Jmenný rejstřík