



MUSIQUES D'AMÉRIQUE LATINE ET D'ESPAGNE DU 17^E ET 18^E SIÈCLE
MUSIC OF LATIN AMERICA AND SPAIN OF THE 17TH AND 18TH CENTURY
MUSIK AUS LATEINAMERIKA UND SPANIEN IM 17.UND 18.JAHRHUNDERT

- | | | | |
|-------|---|--------|---|
| 1. | ANONYME (COLLECTION FLORES DE MÚSICA, 1706 – 1709)
Chacona | 12. | ANONYME (COLL. TRUXILLO DEL PERÚ II, c. 1780)
Lanchas para baylar |
| 2. | ANONYME (PERÚ, 1631)
Hanacpachap cussicuinin | 13-15. | D. ZIPOLI
Battalia imperiale |
| 3. | ANONYME (COLL. FLORES DE MÚSICA)
Diferenzias sobre la Gayta | 16. | A.DE SALAZAR (c. 1650 – 1715)
Tarárá |
| 4. | G. FERNANDES (c. 1570 – 1629)
Tleycantimo choquiliya | 17. | ANONYME (COLL. FLORES DE MÚSICA)
Temblante estilo italiano |
| 5. | ANONYME (COLL. FLORES DE MÚSICA)
Xácara | 18. | G. FERNANDES
Xicochi Conetzintle |
| 6. | J. DE ARAUJO (1648 – 1712)
Los coflades de la estleya | 19. | S. DE MURCIA (1673 – 1739)
Marizapalos |
| 7. | ANONYME (COLL. FLORES DE MÚSICA)
Pasacalles de 2o tono | 20. | La Jotta |
| 8. | H. DE BAILLY (c. 1585 – 1637)
Yo soy la locura | 21. | ANONYME (COLL. FLORES DE MÚSICA)
Discurso con ecos |
| 9-11. | D. ZIPOLI (1668 – 1726)
Pastorale | 22. | J. G. DE ZÉSPEDES (1619 – 1678)
Convidando está la noche |

Notice française incluse / English notes included
Informationene in deutscher Sprache liegen bei.

© Analekta 2010
DÉPÔT LÉGAL, Bibliothèque nationale du Québec 2010
DDD AN 2 9957
Recording, Editing and mastering in 24 bits.
Made in Canada.

ANALEKTA

 **DISTRIBUTION
SELECT**

SODEC
Québec 

Canada 

