

Obsah

I. LITERÁRNÍ SKUPINA A HOST	5
ÚVOD.....	7
EXPRESIONISMUS JAKO HLAVNÍ ZDROJ IDEOVÉ KONCEPCE LITERÁRNÍ SKUPINY A PODMÍNKY JEHO VZNIKU.....	11
ČESKÁ MODIFIKACE POVÁLEČNÉHO EXPRESIONISMU. LITERÁRNÍ SKUPINA A JEJÍ POČÁTKY.....	14
DVOJÍ PODOBA GENERAČNÍHO PŘÍSTUPU KE SKUTEČNOSTI A SITUACE 20. LET.....	16
MODIFIKACE EXPRESIONISTICKÝCH ZÁSAD V NOVÝCH PODMÍNKÁCH.....	18
HOST – ČASOPIS EXPRESIONISTICKÉ ORIENTACE.....	19
CLARTÉ A JEJÍ BOJ O POSLÁNÍ UMĚLCE V REVOLUČNÍ DOBĚ. VLIV NA MLADÉ U NÁS.....	22
ROMAINSŮV UNANIMISMUS A JEHO ODEZVA U PŘÍSLUŠNÍKŮ GENERACE.....	24
OSOBNOST G. DUHAMELA A JEHO IDEALISTICKÝ HUMANISMUS.....	26
DALŠÍ VLIVY A PROJEVY EXPRESIONISTICKÉ ORIENTACE.....	27
PROGRAM A POLEMIKA O KONCEPCI SKUPINY	30
UVEŘEJNĚNÍ MANIFESTU LITERÁRNÍ SKUPINY.....	32
NÁZNAK VÝVOJOVÉ LINIE 20. LET	33
OPTIMISMUS NOVÉ VÝVOJOVÉ ETAPY	36
CH. L. PHILIPPE – VZOR MLADÝCH.....	37
TVÁRNÉ PŘEDSTAVY NOVÉ ORIENTACE	39
PŘÍNOS MANIFESTU A JEHO POMĚR K AKTIVISMU A K TEIGOVĚ PŘEDSTAVĚ NOVÉHO UMĚNÍ.....	43
ČASOPIS AKTION A RUBINERŮV VÝKLAD AKTIVISMU	44
OHLAS MANIFESTU A PROBLÉMY KONCEPCÍ.....	48
EXPRESIONISMUS A BERGSONOVA FILOZOFIE VÝVOJOVÉ KONTINUITY	49

ZÁKLADNÍ EXPRESIONISTICKÝ ROZPOR V GÖTZOVĚ INTERPRETACI PROGRAMU LITERÁRNÍ SKUPINY.....	53
LITERÁRNÍ ODEZVY MANIFESTU	54
CHARAKTER TVORBY V II. ROČNÍKU HOSTA.....	55
SBORNÍK LITERÁRNÍ SKUPINY	57
SBLÍŽENÍ S TEIGEM	63
STANOVISKO K PRAGMATISTICKÉ GENERACI.....	66
POKRAČOVÁNÍ GENERAČNÍ POLEMIKY	67
DALŠÍ VÝVOJ ČASOPISU	72
ROZCHOD LITERÁRNÍ SKUPINY A DEVĚTSILU.....	73
NOVÁ ORIENTACE.....	75
HOST V DRUHÉ POLOVINĚ 20.LET.....	77
POSLEDNÍ ROKY ČASOPISU A DOZNÍVÁNÍ EXPRESIONISMU	81
II. DVĚ VLNY ČESKÉHO EXPRESIONISMU	85
HLAVNÍ POSTAVY PRVNÍ VLNY	87
ČESTMÍR JEŘÁBEK	91
BARTOŠ VLČEK.....	104
MILOSLAV NOHEJL	116
SOUBĚŽCI EXPRESIONISMU.....	122
DRUHÁ VLNA ČESKÉHO EXPRESIONISMU.....	135
VLADIMÍR RAFFEL.....	137
EGON HOSTOVSKÝ	160
JAN WEISS	168
III. LEV BLATNÝ	183
VÝCHODISKO.....	185
JINOU CESTOU	187
OBĚTI „LÍTICE“	188
EXPRESIONISTICKÝ POKUS O HISTORICKOU FRESKU	192
OD TRAGICKÉ NEGACE K PÓZE LHOSTEJNOSTI	200
Z MECHANIZACE ŽIVOTA K JEHO ZDROJŮM	207

POHÁDKA A SKUTEČNOST V EXPRESIONISTICKÉ INTERPRETACI	218
DRAMATICKÁ POHÁDKA JAKO MORÁLNÍ JINOTAJ	228
POVÍDKOVÁ MOZAIKA JAKO NÁZNAK NOVÉ KONCEPCE.....	233
VYÚSTĚNÍ KLADNÉHO IDEÁLU JAKO VRCHOL PARADOXNÍHO POJETÍ SKUTEČNOSTI.....	239
EXPRESIONISTICKÁ STYLIZACE ŽIVOTA–CESTY	246
POVÍDKY Z POZŮSTALOSTI JAKO CESTA OD KONSTRUKCE K ZÁZNAMU	254
BILANCE	256
METODA	260
PŘÍNOS	264
POZNÁMKY	267
I. Literární skupina a Host.....	267
II. Dvě vlny českého expresionismu	280
III. Lev Blatný	286
PRAMENY	289
EDIČNÍ POZNÁMKA	291