

# OBSAH

Úvodem

Obsah . . . . . 5

## I. Rozvoj prózy a dramatu s humanistickou tendencí na konci

19. a na začátku 20. století . . . . . 11

Francouzská literatura . . . . . 13

Anglická literatura . . . . . 20

Německá literatura . . . . . 27

Italská a portugalská literatura . . . . . 32

## II. Moderní prvky a postupy ve světové poezii, dramatu a próze v druhé polovině 19. století a na začátku 20. století . . . . . 35

A. Poezie a drama . . . . . 37

Dekadence, impresionismus, symbolismus . . . . . 37

Expresionismus . . . . . 50

Futurismus . . . . . 52

Dadaismus . . . . . 55

Surrealismus . . . . . 56

B. Próza . . . . . 59

## III. Literatura od první světové války do roku 1945 . . . . . 65

1. Sovětská literatura . . . . . 69

Gorkij . . . . . 72

Majakovskij . . . . . 76

Poezie . . . . . 79

Próza . . . . . 83

Drama . . . . . 97

2. Německá sociální poezie, protiválečná a protifašistická próza a drama . . . . . 101

3. Hlavní představitelé francouzské prózy a dramatu . . . . . 119

4. Hlavní proudy anglické literatury . . . . . 126

5. Kritické tendence v severoamerické literatuře . . . . .	132
6. Hlavní představitelé polské meziválečné literatury a maďarské literatury . . . . .	145
7. Linie kritického realismu v literatuře bulharské, rumunské, srbské, chorvatské a slovinské . . . . .	155
Bulharská literatura . . . . .	155
Rumunská literatura . . . . .	157
Srbská literatura . . . . .	158
Charvátská literatura . . . . .	159
Slovinská literatura . . . . .	161
8. Literatury severské . . . . .	162
Dánská literatura . . . . .	162
Islandská literatura . . . . .	163
Norská literatura . . . . .	164
Finská literatura . . . . .	164
9. Nejvýznamnější tvůrci literatury italské a španělské . . . . .	166

#### IV. Literatura po roce 1945 . . . . . 171

1. Sovětská literatura . . . . .	174
a) Próza . . . . .	175
b) Poezie . . . . .	181
c) Drama . . . . .	185
d) Nejvýznamnější představitelé ukrajinské a běloruské literatury a balkánských, kavkazských a asijských literatur SSSR . . . . .	186
Ukrajinská literatura . . . . .	186
Běloruská literatura . . . . .	187
Litevská literatura . . . . .	188
Lotyšská literatura . . . . .	188
Estonská literatura . . . . .	188
Moldavská literatura . . . . .	188
Gruzínská literatura . . . . .	189
Dagestánská literatura . . . . .	189
Abcházská literatura . . . . .	189
Tádžická literatura . . . . .	189
Kazašská literatura . . . . .	189
Kirgizská literatura . . . . .	190
2. Úsilí o vytvoření socialistické literatury v Polsku, v Maďarsku, v Rumunsku, v Bulharsku, v Jugoslávii a v Německu . . . . .	192
Polská literatura . . . . .	192
Maďarská literatura . . . . .	196
Rumunská literatura . . . . .	197
Bulharská literatura . . . . .	198

Literatura socialistické Jugoslávie . . . . .	200
Literatura Německé demokratické republiky . . . . .	202
3. Humanistický protest proti imperialismu v literaturách kapitalistických zemí . . . . .	206
USA . . . . .	206
Anglie . . . . .	214
Francie . . . . .	218
Itálie . . . . .	227
Španělsko . . . . .	231
NSR, Rakousko a Švýcarsko . . . . .	232
4. Nejvýznamnější tvůrci současné pokrokové literatury jiných zemí . . . . .	236
a) Evropa . . . . .	236
Finsko . . . . .	236
Švédsko . . . . .	237
Norsko . . . . .	237
Dánsko . . . . .	237
Řecko . . . . .	237
b) Asie . . . . .	238
Turecko . . . . .	238
Írán . . . . .	239
Indie . . . . .	239
Čína . . . . .	240
Japonsko . . . . .	240
c) Afrika . . . . .	240
Alžír . . . . .	240
Senegal . . . . .	241
Kamerun . . . . .	241
Guinea . . . . .	242
Angola . . . . .	242
d) Latinská Amerika . . . . .	242
Kuba . . . . .	242
Mexiko . . . . .	243
Guatemala . . . . .	243
Kolumbie . . . . .	244
Nicaragua . . . . .	244
Argentina . . . . .	244
Brazílie . . . . .	245
Chile . . . . .	245
e) Austrálie . . . . .	246

Rejstřík . . . . .	249
--------------------	-----