

OBSAH

Předmluva	7	
1.1	Úvod do deskriptivní geometrie	9
1.1.1	Úkol deskriptivní geometrie	9
1.1.2	Základní vlastnosti kolmého promítání	9
1.1.3	Pravoúhlá souřadnicová soustava	21
1.2	Kótované promítání	25
1.2.1	Princip kótovaného promítání	25
1.2.2	Kótovaný průmět přímky a úsečky	26
1.2.3	Kótovaný průmět roviny	35
1.2.4	Vzájemná poloha bodů, přímek a rovin	43
1.2.5	Úlohy	49
1.3	Kolmá axonometrie	50
1.3.1	Princip kolmé axonometrie	50
1.3.2	Axonometrie přímky a roviny	54
1.3.3	Vzájemná poloha bodů, přímek a rovin	57
1.3.4	Úlohy	61
1.4	Mongeovo promítání	63
1.4.1	Princip Mongeova promítání	63
1.4.2	Mongeovo promítání přímky	68
1.4.3	Mongeův průmět roviny	78
1.4.4	Průsečnice dvou rovin a průsečík přímky s rovinou v Mongeově promítání	89
1.4.5	Kolmice k rovině a otáčení roviny v Mongeově promítání	95
1.4.6	Úlohy	100
1.5	Základy techniky rýsování	103
1.5.1	Rýsovací pomůcky	103
1.5.2	Druhy, formáty a úprava výkresů	105
1.5.3	Druhy čar a jejich použití	110
1.5.4	Základy kótování	111

2.1	Perspektivní afinita a její použití	116
2.1.1	Rozšíření Euklidova prostoru o nevlastní prvky	116
2.1.2	Perspektivní afinita a její základní vlastnosti	117
2.1.3	Použití afinity při otáčení roviny v Mongeově promítání	123
2.1.4	Hranolová plocha, hranolový prostor, hranol	124
2.1.5	Rovinný řez na hranolové ploše	127
2.1.6	Vzájemná poloha přímky a hranolové plochy	130
2.1.7	Elipsa, tečna elipsy. Průmět kružnice	132
2.1.8	Válcová plocha, válcový prostor, válec. Průměty válce	140
2.1.9	Rovinný řez válcové plochy. Vzájemná poloha přímky a válcové plochy	143
2.1.10	Úlohy	148
2.2	Perspektivní kolineace a její použití	152
2.2.1	Perspektivní kolineace	152
2.2.2	Jehlanová plocha a jehlan	158
2.2.3	Kružnicová kuželová plocha a kruhový kužel	165
2.2.4	Hyperbola	171
2.2.5	Parabola	175
2.2.6	Rovinný řez kružnicové kuželové plochy	179
2.2.7	Kuželosečka perspektivně kolineární ke kružnici a elipse	180
2.2.8	Úlohy	187
2.3	Kulová plocha	192
2.3.1	Základní vlastnosti kulové plochy	192
2.3.2	Základní konstrukce na kulové ploše	196
2.3.3	Úlohy	202
Rejstřík		203