

OBSAH

ZAČÍNÁME	11
----------------	----

STŘIH V PROGRAMU FINAL CUT PRO

LEKCE 1	HRUBÝ STŘIH	19
	Spuštění programu Final Cut Pro	19
	Jak vypadá rozhraní programu Final Cut Pro	21
	Pracovní postup	27
	Import a prohlížení částí projektu	29
	Spouštění klipů v přehrávači videí	37
	Posunování v klipu	41
	Označování a úprava klipů	47
	Přehrávání a pohyb v sekvenci	52
	Organizace částí projektu	56
	Prohlížení obsahu kontejneru	59
	Uložení, skrytí a uzavření aplikace Final Cut Pro	62
	Shrnutí kapitoly	63
LEKCE 2	SESTAVOVÁNÍ HRUBÉHO STŘIHU	67
	Práce na projektu	67
	Příprava projektu k úpravám	69
	Úprava hrubého střihu	73
	Vložení přepisem	73
	Správa stop v časové ose	78
	Vkládání klipů	81
	Vkládání zvukových klipů	85
	Přesouvání klipů v časové ose	89
	Založení nové verze hrubého střihu	92
	Střih pomocí přetahování	94
	Úprava hlasitosti vkládaných klipů	99

	Uložení a ukončení	102
	Shrnutí lekce	102
LEKCE 3	DOKONČOVÁNÍ HRUBÉHO STŘIHU.	105
	Příprava projektu	105
	Vkládání prostřihů	106
	Střih mluveného komentáře	113
	Střih hudby	120
	Kopírování, vyjímání, vkládání a umístování	124
	Promítání a sdílení sekvence	130
	Shrnutí lekce	132

VYLADĚNÍ HRUBÉHO STŘIHU

LEKCE 4	ÚPRAVA DÉLKY KLIPU	137
	Příprava projektu na pročišťování	137
	Základy pročišťování	141
	Manipulace s body úprav	143
	Ořezávání v přehrávači a ořezávání podle délky trvání	147
	Pročišťování stopy V2	151
	Pročišťování jedné stopy ve spojitém klipu	154
	Opakování	156
LEKCE 5	LADĚNÍ BODŮ ÚPRAV	159
	Příprava sekvence	159
	Manipulace se dvěma body úprav najednou	162
	Posunutí jednoho klipu	164
	Přesun dvou bodů úprav nástrojem Roll	171
	Posunování klipů v sekvenci	176
	Přetažení klipu do nového umístění	179
	Synchronizace spojitých klipů	182
	Opakování	184
LEKCE 6	DOLADĚNÍ STŘIHU	187
	Označování prvků v projektu	187
	Konečné pořadí karet sekvencí	191

Značkování klipů	194
Zarovnávání akcí pomocí značek	197
Střih scénáře	199
Vložení nahrazením	204
Střih záznamu z více kamer	206
Opakování	217

PŘÍZPŮSOBNÍ A ZACHYTÁVÁNÍ

LEKCE 7 PŘÍZPŮSOBNÍ PROGRAMU FINAL CUT PRO	221
Připojení mediálních souborů	221
Sekvence s klipy ve více formátech	225
Hlavní klip	229
Zápis údajů do sloupců prohlížeče	233
Vyhledávání položek v projektu	236
Přizpůsobení klávesových zkratk a panelů tlačítek	238
Ukládání a načítání rozložení	241
Optimalizace uživatelských předvoleb	245
Opakování	250
LEKCE 8 ZACHYTÁVÁNÍ A PŘENOS ZÁZNAMŮ	253
Připojování zdrojů před zachytáváním	254
Přednastavené volby formátu	255
Náhled a označování sekvence	259
Zapisování poznámek o klipech	263
Nastavení klipu	267
Nastavení zachytávání	271
Nastavení možností zachytávání	275
Nastavení předvoleb zachytávání	284
Přenos souborů z bezpáskových zdrojů	285
Opakování	289

DOKONČOVÁNÍ STŘIHU

LEKCE 9 VKLÁDÁNÍ PŘECHODŮ	293
Vyhodnocení projektu	293

Úvod do přechodů	297
Nabídka přechodů	297
Práce s přechody	299
Úprava přechodů	305
Editor přechodů	309
Změna parametrů přechodu	312
Náhled a vykreslování efektů	316
Opakování	320
LEKCE 10 MÍCHÁNÍ ZVUKOVÝCH STOP	323
Příprava projektu na míchání stop	323
Vkládání a organizace zvukových efektů	327
Sledování a úprava hlasitosti	330
Zeslabení hlasitosti přechodem	334
Nastavení klíčových snímků a úprava hlasitosti	337
Práce v aplikaci Audio Mixer	340
Nahrávání mluveného komentáře	344
Import zvukových souborů	347
Opakování	348
LEKCE 11 TVORBA TITULKŮ	351
Příprava projektu na titulky	351
Generátory videa	355
Dolní třetina obrazu	359
Generátor Boris Text	363
Vkládání masek, efektů a obrázků	367
Tvorba závěrečných titulků	373
Animované šablony	375
Práce s grafikou	377
Opakování	377

VKLÁDÁNÍ EFEKTŮ A DOKONČOVACÍ PRÁCE

LEKCE 12 ÚPRAVA POHYBOVÝCH PARAMETRŮ	381
Zjištění potřeb projektu	382
Změna rychlosti přehrávání	384

Nástroj Speed	389
Tvorba zmrazeného snímku	391
Úprava pohybových parametrů	395
Animace pohybových parametrů	402
Opakování	408
LEKCE 13 PRÁCE S FILTRY	411
Zhodnocení projektu	411
Použití a prohlížení obrazových filtrů	413
Prohlížení a úprava parametrů filtru	418
Zvukové filtry	423
Oprava barvy filtrem	426
Animace filtrů	431
Opakování	434
LEKCE 14 DOKONČOVÁNÍ A VÝSTUP	437
Příprava projektu na dokončení	437
Detekce zvukových vrcholů	439
Úprava hlasitosti pro vysílání	442
Export a sdílení souborů	446
Sdílení klipů a sekvencí	446
Export filmu ve formátu QuickTime	451
Další možnosti exportu	454
Export statického obrázku	456
Výstup na kazetu	458
Ruční nahrávání	458
Funkce Printing to Video	459
Funkce Edit to Tape	462
Vložení okna zobrazujícího časový kód	464
Zálohování projektů	467
Opakování	469
SLOVNÍČEK	471
REJSTŘÍK	491