

# OBSAH

Úvod. . . . .	8
1 Kdo je narcis? . . . . .	13
2 Oidipský trojúhelník v rodině Sněhurkových . . . . .	19
3 Popelka, obsedantní a kompulzivní . . . . .	23
4 Šípková Růženka. . . . .	27
5 Masochistická osobnost, Bohdanka ze Sedmera krkavců. . . . .	31
6 Frodo – depresivní osobnost . . . . .	35
7 Cersei Lannister – psychopatická osobnost . . . . .	39
8 Louskáček – Vánoční oidipská pohádka . . . . .	43
9 Sněhová královna . . . . .	47
Část I O autorovi pohádky . . . . .	47
Část II Stručný obsah pohádky . . . . .	48
Část III Malá exkurze do Freudovy vývojové teorie . . . . .	49
Část IV Kayova vývojová stadia (s malými odbočkami) . . . . .	50
Část V Kay jako schizoidní osobnost . . . . .	52
Část VI Gerdina cesta. . . . .	53
Část VII Vztah mezi Gerdou a Kayem . . . . .	56
10 Erbenův Vodník – malá přehledka osobností . . . . .	61
11 Obranné mechanismy ega a pohádkové postavy. . . . .	71
12 Opomíjený hrdina, templářský rytíř Brian de Bois Guilbert z románu Ivanhoe . . . . .	79
13 Vývojová úroveň a mísa koblih. . . . .	85
14 Pan a paní Macbethovi, psychopatický páreček . . . . .	91
15 Tirion Lannister – anaklitická depresivní osobnost. . . . .	97
16 Proč Harry Potter netrpí anaklitickou depresí. . . . .	105
17 Don Vito Corleone, onnipotentní otcovská postava . . . . .	109
18 Franz Kafka, osud . . . . .	117
Na závěr... . . . . .	127
Literatura . . . . .	129