

# LUIGI NONO

(1924–1990)

1

## **La lontananza nostalgica utopica futura** (1988–89) [39'28]

Madrigale per più "caminantes" con Gidon Kremer,  
violino solo, 8 nastri magnetici, da 8 a 10 leggii

Madrigal for several "travellers" with Gidon Kremer,  
solo violin, 8 magnetic tapes, and 8 to 10 music stands

Madrigal für mehrere »Umhergehende« mit Gidon Kremer,  
Solovioline, 8 Tonbänder, und 8 bis 10 Notenständer

Madrigal pour plusieurs «voyageurs» avec Gidon Kremer,  
violon solo, 8 bandes magnétiques, et 8 à 10 pupitres

**GIDON KREMER**, solo violin

*Production and electronic realization of the 8-track magnetic tape under the direction of  
Luigi Nono and Hans Peter Haller in the Experimental Studio of the Heinrich Strobel Foundation,  
Südwestfunk Freiburg. Sound Engineer: Rudolf Strauss.*

*The final version of this tape, based on the solo part recorded by Gidon Kremer,  
was prepared together by Sofia Gubaidulina and Gidon Kremer in Freiburg.*

*Produktion und elektronische Realisation des 8-Spur-Zuspielbandes unter der Leitung von  
Luigi Nono und Hans Peter Haller im Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung des  
SWF Freiburg. Toningenieur: Rudolf Strauß.*

*Die endgültige Zuspilung dieses Bandes zu der von Gidon Kremer aufgenommenen Solo-Stimme  
wurde, ebenfalls in Freiburg, von Sofia Gubaidulina und Gidon Kremer gemeinsam betreut.*

2

## **"Hay que caminar" soñando** (1989) [20'21]

per due violini · for two violins  
für zwei Violinen · pour deux violons

**GIDON KREMER · TATIANA GRINDENKO**, violins



DIGITAL · STEREO

435 870-2 GH

POL 925



DDD · © 1992 Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg · [60'01]

Cover Photo by  
Mimmo Chianura / A.G.F.

Printed in Germany by /  
Imprimé en RFA par Neef, Wittingen  
Made in Germany  
Fabriqué en RFA

LC 0173