

- Nicolaus Bruhns (1665-1697)
1 **Praeludium Nr. 2 in e**
- Georg Böhm (1661-1733)
2 **Partita »Ach wie flüchtig, ach wie nichtig«**
- Antonio Vivaldi (1677-1741)
Concerto d-Moll op. 3/11
(bearbeitet für Orgel von J. S. Bach, BWV 596)
3 (ohne Bezeichnung) – Grave – Fuga
4 Largo e spiccato
5 (ohne Bezeichnung)
- Georg Böhm (1661-1733)
6 **»Vater unser im Himmelreich« à 2 Claviers et pédale**
- Johann Ludwig Krebs (1731-1780)
7 **Toccata et Fuga in E pro organo pleno**
- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
8 **Adagio und Allegro in f für ein Orgelwerk in einer Uhr KV 594**
Adagio – Allegro – Adagio
- Alexandre Pierre Francois Boëly (1786-1858)
9 **Offertoire pour le jour de paques**
Maestoso sostenuto – Lentement – Trio – Grand Choer – Finale

Christian Collum, Orgel

Aufnahme: Kloster Steinfeld/Eifel, 1986 · Titelfoto: Orgel der Klosterkirche Steinfeld,
Wim Cox (Alle Rechte bei Salvator-Verlag Kloster Steinfeld, 5370 Kall/Eifel)
Gestaltung: Peter Schulz · Aufnahmeleitung, Technik und Schnitt: Musikproduktion
Dabringhaus und Grimm, Hülsenweg 9, 4930 Detmold
© 1987 · Made in W.-Germany ISRC: DE-A14-87-276-00



MD+GL 3276



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

DIGITAL
RECORDING