

Romantische Orgelmusik des 20. Jahrhunderts



amb 97 861

- | | | | |
|---|--|---------|-------|
| 1 | SIGFRID KARG-ELERT (1877-1933)
Passacaglia und Fuge über B-A-C-H | op. 150 | 17:45 |
| 2 | MAX REGER (1873-1916) : Choralvorspiele, op. 79b über
"Ach Gott, verlaß mich nicht" | | 01:47 |
| 3 | "Morgenglanz der Ewigkeit" | | 01:20 |
| 4 | "Mit Fried und Freud ich fahr dahin" | | 02:03 |
| 5 | "Wer weiß, wie nah mir mein Ende" | | 01:53 |
| | MAURICE DURUFLÉ (1906-1986) : Suite op. 5: | | |
| 6 | Prélude | | 07:52 |
| 7 | Sicilienne | | 05:30 |
| 8 | Toccata | | 08:52 |

Hans-Dieter Meyer-Moortgat
an der Führer-Orgel von St. Magni, Braunschweig
Live-Mitschnitt eines Konzertes vom 8. 7. 1990

DDD

Registrantin: Annette Funke

Aufnahme: Ulrich Bauer;

Produktion: Musikproduktion ambitus,

Hans-M. Kissing, Hohe Weide 45, 2000 Hamburg 20, Tel.: 040/4206042

8808