

ÍNDICE

	<u>Págs.</u>
PRESENTACIÓN	9
1. INTRODUCCIÓN	11
1.1. Ese oscuro objeto del deseo	11
1.2. Sobre el nombre	14
2. RASGOS GENERALES DE LAS LOCUCIONES	16
2.1. La fijación	16
2.2. La idiomaticidad	19
2.3. Las relaciones entre fijación e idiomaticidad	22
3. EL ESPACIO DE LAS LOCUCIONES Y LAS ZONAS LIMÍTROFES	27
3.1. Locución y metáfora	27
3.2. Locución y unidad sintagmática	30
3.3. Locución y colocación	34
3.4. El espacio de las locuciones	35
4. PROPUESTAS DE CLASIFICACIÓN	37
4.1. Clasificación de acuerdo con sus rasgos internos	37
4.2. Clasificación categorial	40
5. ITINERARIOS PARA EL ANÁLISIS LINGÜÍSTICO	47
5.1. Análisis formal	47
5.1.1. Sintagmas nominales	48
5.1.2. Sintagmas adjetivales	48
5.1.3. Sintagmas verbales	48
5.1.4. Sintagmas prepositivos	50
5.2. Análisis morfológico	52
5.3. Análisis sintáctico	53
5.3.1. Locuciones nominales	54
5.3.2. Locuciones adjetivales	54
5.3.3. Locuciones verbales	54
5.3.4. Locuciones adverbiales	55

5.3.5.	Locuciones marcadoras	56
5.3.6.	Locuciones prepositivas	58
5.3.7.	Locuciones clausales	59
5.4.	Análisis semántico	59
5.5.	Análisis lexicográfico	62
5.6.	Análisis pragmático	65
5.6.1.	Recursos de cohesión y coherencia	65
5.6.2.	Las locuciones como armas argumentativas	69
5.6.3.	La gramaticalización de locuciones	76
5.6.4.	Combinaciones óptimamente relevantes	79
5.6.5.	Conclusiones	87
5.7.	Análisis interdisciplinar	88
5.7.1.	El aprendizaje y la enseñanza de las locuciones.	88
5.7.2.	Las locuciones, una reserva natural de la lengua con trastornos	90
5.7.3.	Las variedades «locucionales»	91
5.7.4.	La traducción y el contraste de locuciones	93
5.7.5.	La lengua automática y la lingüística de corpus.	94
EJERCICIOS		97
SOLUCIONES A LOS EJERCICIOS		101
BIBLIOGRAFÍA		105