

OBSAH

Předmluva	7
Úvod	
Pravda a jejích 144 stran	17
1 Síla slov	28
Zkusme znovu definovat své představy návratem ke kořenům	
2 Co je vlastně zvuk?	44
Jak zvuk funguje a proč jej používáme k terapeutickým účelům	
3 Jak vyladování zvukem vůbec vzniklo	53
Moje cesta za zpěvem, objevování biopole a sdílení mých zkušeností s ostatními	
4 Zvuk ve službách terapeutů	77
Od ultrazvuku k muzikoterapii – jakými způsoby využívá zvuk alternativní a konvenční medicína	
5 Rozšiřujeme své chápání plazmatu a éteru	88
Jak souvisí s léčením teorie elektrického vesmíru a Schumannova rezonance	
6 Biopole v rámci vědy	107
Koncept biopole a model biopole vyladovaného zvukem	
7 Anatomie biopole	126
Používání čaker a biopole v akustické léčbě	

8 Začínáme s ladičkami	161
Výběr ladičky a jak s ní zacházet	
9 Moudrost anatomie biopole	179
Učíme se o sebe starat – jak říct ne, kultivovat neutralitu a používat lásku jako ultimátní léčebný prostředek	
Závěr	
Kam dál?	195
Epilog	200
Příloha A	
Případové Studie	202
Příloha B	
Výpovědi mých studentů	207
Příloha C	
Tabulky čaker a mapy anatomie biopole	213
Poznámky	218
Bibliografie	221
Rejstřík	226