

HLAVNÍ TÉMA

68 KALIBRACE TISKÁRNY

Kalibrace tiskárny je exaktnější věda, než kalibrace monitoru, ale i tak vám dát zabrat a také dozvíte, jak nastavit tisk, aby kalibrace měla smysl.

78 TEAL & ORANGE

Další způsob postprodukce založený na Color Gradingu od světoznámé společnosti Technicolor. Možnosti práce s LUT jsou obrovské, tak se LUTs nebojte, fungují v každém programu!

86 PHOTO STACK - SVĚT V POHYBU

Nemáte šedý neutrální filtr, nebo na váš ultraširokoúhlý objektiv nejde ani nasadit? Řešením pro efekt dlouhé expozice je Photo Stack a my si ukážeme, jak ho udělat v Affinity Photo i v Zoner Photo Studio X.

RUBRIKY

1 POŘÁD O STEJNÉM, O FOTOGRAFII

8 ROK OSMIČKOVÝCH VÝROČÍ

22 FRANTIŠEK BIRNBAUM - PORTRÉTY

42 STEPHANIE SPUR - SHADES

FOTOŠKOLA - FOTOTIPY

12 PRODUKTY V EXTERIÉRU

32 SUPERTELEOBJEKTIV PRO CINEMATIC

39 PROFESIONÁLNÍ LED LIGHTING

62 JAK NA FOTOGRAFOVÁNÍ KOČEK

POSTPRODUKCE

48 CAPTURE ONE PRO 11

58 JAK VYTVOŘIT FOTOKNIHU

FOTOTECHNIKA

4 NIKON Z - BAJONETOVÁ REVOLUCE

