

O B S A H

P ř e d m l u v a

I.	P ř e d m ě t h u d e b n í p e d a g o g i k y ...	1
	Diferenciace předmětu hudební pedagogiky podle zaměření	2
	Pracovní sféry oboru	3
	Vztah hudební pedagogiky k ostatním muzikologickým disciplinám	5
	Vztah hudební pedagogiky k obecné pedagogice	5
II.	K m e t o d o l o g i i h u d e b n í p e d a g o g i k y	6
III.	V ý c h o v a h u d b o u	9
	Analýza procesu výchovy hudbou	10
	Vztahy estetické a didaktické interakce	12
IV.	F u n k c e h u d b y	14
	Estetické působení hudby	17
	Poznávací funkce hudby	19
	Objektivní charakter hudebně ideového sdělení	21
	Závěry pro hudebně výchovnou praxi	23
V.	N o v á k o n c e p c e h u d e b n í v ý c h o - v y	25
	Principy nového pojetí hudební výchovy	25
	Vztah učitele a žáka v hudebně výchovném procesu, metody a formy práce	28
	P o z n á m k y a o d k a z y	39
	L i t e r a t u r a k d a l š í m u s t u d i u	43
	O b s a h	45