

OBSAH

Úvodem /Miloslav Chlupáč/	1
I. Předmět, metody a význam estetiky /Jan Vičar/.....	6
II. Mimoumělecké a umělecké esteticko /Teodora Kuklinková/	34
III. Základní vývojové linie předmarxistické estetiky /Jaroslav Jiránek/	46
IV. Vznik marxisticko-leninské estetiky a specifičnost jejího rozvoje /Jiří Fukač/	142
V. Kritika současného buržoazního estetického myšlení /Růžena Luňáková/	173
VI. Umění jako odraz skutečnosti /Ladislav Gawlik/ ..	196
VII. Krásno, vznešeno, tragično, komično /Ľudmila Peterajová/	212
VIII. Druhy umění /Karel Bundálek/	235
IX. Téma, obsah, forma, styl, estetický ideál /Vladimír Brožík/	254
X. Hodnoty uměleckého díla a umělecká kritika /Vladimír Brožík/	271
XI. Třídnost, stranickost a lidovost umění /Vladimír Brožík/	287
XII. Realismus a socialistický realismus /Dušan Šindelář/	303
XIII. Funkce umění a jejich uplatňování v socialistické kulturní revoluci /Jaroslava Pecharová/	323