

OBSAH

ÚVOD	7
FRESKA – JESKYNNÍ UMĚNÍ	15
FRESKA EGYPTSKÁ	25
FRESKA ITALSKÉ GOTIKY A RENESANCE	37
FRESKOVÁ MALBA ILUZIVNÍ	45
RENEŠANČNÍ DIVADLO	53
MOZAIKA	55
INTARZIE	67
TABULOVÝ OBRAZ	71
VITRÁŽ	77
UŽITÍ PŘÍRODNÍCH MATERIÁLŮ	83
OBRAZ OVLIVŇUJE ARCHITEKTURU	87
NEOPLASTICISMUS	95
SUPREMATISMUS A ZAHA HADID	99
MALBA V EXTERIÉRU ARCHITEKTURY	115
MODERNÍ ARCHITEKTURA – TROJROZMĚRNÝ VÝTVARNÝ OBJEKT	127
MUZEUM A GALERIE	131
PŘÍRODA JAKO PROMĚNLIVÝ OBRAZ	135
ZÁVĚR	139
SUMMARY	145
BIBLIOGRAFIE	148
ZDROJE OBRÁZKŮ	151