

/Obsah/

PŮVODNÍ VĚDECKÉ STATĚ A VÝZKUMNÉ ZPRÁVY

- Jaroslava Rodičová:** Vznik a vývoj hudebních institucí zejména ve vymezených oblastech jihočeského kraje 5
- Jan Chumchal, Jiří Kusák:** Z dějin hudební výchovy na Valašskomeziříčsku od konce 19. do 20. let 20. století. Jan Nepomuk Polášek (1873–1956) 9

PŮVODNÍ DIDAKTICKÉ STUDIE

- Petra Bělohlávková:** Atonalita – možnosti kreativních přístupů v hudební výchově 13

NOTOVÁ PŘÍLOHA

- Martin Lochovský:** Studie kvaternionu; **David Le Cam:** Houbová polévka plující v nekonečném času; **Aleksandra Konyukovskaya:** Dekafonická skladba

PŘEHLEDOVÉ ČLÁNKY A STUDIE

- Jaroslav Bláha:** Pozdní baroko III – Egid Quirin Asam a Johann Sebastian Bach 17

METODICKÉ NÁMĚTY A INSPIRACE

- Lucia Šutková:** Detské ľudové hudobné nástroje a ich využitie na hodine hudobnej výchovy 19
- Lenka Minaříková, Dana Novotná:** Komunikace v tvůrčím procesu jako prostředek mezigenerační spolupráce v různých sociálních prostředích 22

JUBILEA, ZPRÁVY, RECENZE, STÁLÉ RUBRIKY

- Jiřina Jiříčková:** IV. mezinárodní hudební olympiáda 25
- Jiří Bezděk:** Hudba Hradní stráže a Policie ČR & Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy uvedly mladé talenty 27
- Petra Bělohlávková:** Z hudebních výročí (duben–červen 2018) 29
- Vartan Agopian:** A Methodological Analysis of Piano Books for Beginners: The Chester, Suzuki, Bastien, and Alfred Methods – z cyklu O hudbě anglicky 30