

Obsah

KRAŤASY

- 2 **Helena Březinová, Marie Voslářová**

ROZHOVOR

- 4 **Jonas Suchanek**

Jak to ten Hamlet říkal...?

ESEJ K TÉMATU

- 9 **Helena Březinová**

Dánská literatura třetího tisíciletí: minimalismus, nostalgie a fobie z dospělosti

- 14 **Lada Halounová**

Zákeřný a stále aktuální Andersen

TÉMA

- 18 **Johannes V. Jensen / Robert Novotný**

Lvi

- 20 **Klaus Rifbjerg / kolektiv studentů FF UK**

„Svůj vesmír vidím z výklenku ve zdi“

- 29 **Katrine Marie Guldagerová / kolektiv studentů FF UK**

Kodaň

- 33 **Alice Madsenová / kolektiv studentů FF UK**

Touhy

- 39 **Peder Frederik Jensen / Adam Jelšík**

Učedník

- 41 **Kirsten Hammannová / Markéta Kliková**

Podívej se mi do očí

- 47 **Erik Mehlsen / Viola Somogyi**

Na svobodě

- 50 **Jonas Suchanek / Lada Halounová**

Do Danska

- 56 **Enna Garðshorn Mikkelsenová / Zdeněk Lyčka**

Tulení žena. Zvláštní příběh

- 60 **Ole Jørgensen / Zdeněk Lyčka**

Duše, buď krásná

- 63 **Siri Ranva Hjelm Jacobsenová / Markéta Kliková**

Ostrov

- 67 **John Andersen / Zdeněk Lyčka**

Grónsko. Zážitky v kajaku

PŘEKLADATELSKÁ SOUTĚŽ JIŘÍHO LEVÉHO

- 71 **Chris Harris / Roman Jakubčík**

Rýmování mi prostě nejde

UKÁZKA Z PŘEKLADU

- 75 **Italo Calvino / Kateřina Vinšová**

Nesnadné idyly

RECENZE

- 81 **Tereza Marková**

Intimně univerzální příběh jedné lásky

(*Michel Faber: Neskonalá – příběh jedné lásky*)

- 83 **Anna Šimáková Dosoudilová**

Emancipace gulagem

(*Guzel Jachina: Zulejka otevírá oči*)