

Obsah

Slovo úvodem	5
Formy oděvu 16. století a jejich stříhová řešení (vybrané problémy) Veronika Pilná	7
Stříhy pánských oděvů v knize Juana de Alcegy Martina Hřibová	30
Pohřební oděv Jana Diviše ze Žerotína († 1616) – výsledky průzkumu Vendulka Otavská	50
Renesanční archeologické textilie na Pražském hradě Milena Bravermanová	60
Císařovy liché punčochy a další pletářské zvláštnosti z 16. a 17. století Sylvie Odstrčilová	68
Rekonstrukce, interpretace, prezentace Kristina Ketmanová	74
Oděv účastníků svatebního obřadu per procuratorem 4. května 1570 v Praze v chrámu sv. Víta (Anna Habsburská a Filip II. Španělský) Anežka Baďurová	79
Císař Rudolf II. a španělská móda Milena Hajná	85
Oděv a reprezentace konfese za francouzských náboženských válek Tomáš Konečný	94
Mezi reformou a reformací Oděv papežského dvora v časech krize Radek Martinek	103
Václav Hollar, oděvní detaily v kresbě a grafice Jaroslava Moučková	116
Živůtek jako součást českého, moravského a těšínského kroje – vliv renesanční módy Monika Tauberová	148
Odívání v tiscích 16. století Anežka Baďurová – Lenka Bártová	163
Program konference Oděv a textil v době renesance	175