

Úvodem /9

1. TRANSCENDENTÁLNÍ EMPIRISMUS /19

1.1 Kantova špatná kritika /19

1.2 Obraz myšlení /23

1.3 Podmínky reálné zkušenosti /26

1.4 Tři syntézy času /29

2. VIRTUALITA /33

2.1 Průnik do virtuality: setkání /33

2.2 Ideje – pravý objekt myšlení /35

2.3 Transcendentální pole: Idea a smysl /38

2.4 Řeč, smysl a ne-smysl /40

2.5 Paradox a šílené dění světa /45

2.6 Vztahy Idejí /49

2.7 Univocita bytí /51

3. AKTUALIZACE /55

3.1 Jak Ideje podmiňují /55

3.2 Intenzita /58

3.3 Statická geneze monády /62

4. AKTUÁLNO /66

4.1 Co je fenomén? /66

4.2 Individuace člověka /67

4.3 Geneze klasického obrazu myšlení /72

5. ÚKOL DNEŠKA: OSVOBOZOVAT SINGULARITY /78

5.1 Jazyk /78

5.2 Člověk jako nástroj šíleného dění světa /82

5.3 Nadčlověk? /84

6. SETKÁNÍ S GUATTARIM /88

6.1 Raný Deleuze /88

6.2 Námitky /92

6.3 Setkání s Guattarim /98

6.4 Anti-Oidipus /101

7. TISÍC PLOŠIN /109

7.1 Mezi Anti-Oidipem a Tisíci plošinami /109

7.2 Teorie multiplicit /113

7.3 Rovina konzistence /115

7.4 Uspořádání /118

7.5 Schizoanalýza: tři linie /122

8. UMĚNÍ /127

8.1 Po Tisíci plošinách /127

8.2 Filosofie, věda a umění: boj proti mínění /130

8.3 Umění /133

9. DELEUZE A MY /141

9.1 Etika imanence /141

9.2 (Deleuzův) proces subjektivace /143

9.3 Deleuze a my: závěrečná dezinterpretace /148

9.4 Fenomenologovo stávání-se-Deleuzem /152

Závěrem /157

Poděkování /160

Rozumění formou dramatizace (Miroslav Petříček) /161

Seznam zkratk citovaných Deleuzových knih /165

Další citovaná literatura /168

Jmenný rejstřík /172

Věcný rejstřík /175