

OBSAH

1 ** 12

NA ÚVOD:
MEZI REALITOU A LITERATUROU

2 ** 28

AMERICKÁ LITERATURA
JAKO VÝPOVĚĎ O NOVÉM A JINÉM SVĚTĚ
I JAKO NAŠE ZRCADLO

3 ** 47

MEZI TAVICÍM KOTLEM,
KULTURNÍM PLURALISMEM
A MULTIKULTURALISMEM

4 ** 64

AMERICKÝ
KULTURNÍ A LITERÁRNÍ
MODERNISMUS

5 ** 91

JAK KOSMICKÝ JE DNES
WHITMANŮV BARBARSKÝ KŘÍK?

6 ** 102

IMAGISTÉ – PRŮKOPNÍCI
MODERNÍ POEZIE

7 ** 111

PŘÍMÉ A KŘIVOLAKÉ CESTY
I SLEPÉ ULIČKY
NA POUNDOVĚ MAPĚ POZNÁNÍ

8 ** 119

DNEŠNÍ AMERICKÁ POEZIE
A SOUČASNÍ AMERIČTÍ BÁSNÍCI

9 ** 147

S GARY SNYDEREM
ROZMLOUVÁ JOSEF JAŘAB

10 ** 158

CO ALLEN GINSBERG
BYL A NEBYL

11 ** 166

O AMERICKÉ ČERNOŠSKÉ LITERATUŘE
A KULTURNÍM PLURALISMU

12 ** 192

ČERNÁ RENESANCE
POHLED NA NEDÁVNOU A SOUČASNOU
AMERICKOU ČERNOŠSKOU PRÓZU

13 ** 216
AMERICKÉ SVĚDOMÍ

14 ** 221
O AUTOROVI
JOSEF JAŘAB

15 ** 223
BIBLIOGRAFIE

16 ** 228
EDIČNÍ POZNÁMKA