

## Obsah

Předmluva .....	5
Kapitola I: Předběžné poznámky .....	8
Kapitola II: Holub skalní jako předek holuba domácího .....	10
Kapitola III: Základní pojmy dědičnosti na příkladu kapratého vzorku .....	15
1. Co to jsou vzorky? .....	15
2. Dominantní a recesivní faktory .....	16
3. Punnettovy čtverce, respektive obdélníky .....	16
4. Výsledky křížení druhé generace v Punnettově čtverci .....	18
5. Světlá kapratost jako další varianta kapratého vzorku? .....	20
6. Otázky a řešení .....	21
Kapitola IV: Další mutace vzorků .....	23
1. Bezpruhý vzorek .....	23
2. Kombinace kapratých, pruhových a bezpruhých .....	27
3. Mutace k tmavě kapraté .....	30
4. Exkurs: Mendel .....	33
Kapitola V: Mutace k černé. Faktor rozšíření .....	36
1. Optický účinek faktoru rozšíření .....	36
2. Faktor rozšíření nepatří ke vzorkům .....	37
3. Překrytí dědičných faktorů ve struktuře dědičnosti .....	38
4. Znázornění v Punnettových čtvercích .....	39
5. Společná úvaha nad Punnettovými čtverci pro faktor rozšíření a vzorky .....	41
Kapitola VI: Mutace k dalším základním barvám .....	43
1. Základní barva modrých a černých holubů domácích .....	43
2. Mutace k červené základní barvě .....	44
3. Mutace ke hnědé základní barvě .....	49
4. Dědění základní barvy .....	52
Kapitola VII: Mutace k recesivní červené .....	65
1. Intenzivní a méně intenzivní červená .....	65
2. Faktory, nepřekryté recesivní červenou .....	66
Kapitola VIII: Holubi rozředených barev .....	69
1. Přehled rozředených barev u barevných rázů .....	69
2. Plánování chovu u rozředených barevných rázů .....	73
Kapitola IX: Varianty modrého barevného rázu .....	77
1. Modrá se světlou barvou hřbetu jako základní typ .....	77
2. Modrá s tmavou barvou hřbetu .....	78
3. Modrá dirty .....	78
4. Smoky čili kouřově modrá .....	80
5. Atlasová barva .....	81
6. Rozředeně zbarvené modré varianty .....	82
7. Světle modrý berlínský a hamburský rejdič, jakož i jihoněmecký lysý, ojíněný .....	83

8. Exkurs: Varianty prostřednictvím dirty a smoky u hnědě plavé a červeně plavé.....	84
9. Variace ocasních pruhů.....	87
Kapitola X: Vybrané dominantní faktory, které nejsou vázané na pohlaví .....	91
1. Indigo .....	91
2. Dominantní opálová .....	94
3. Bělouš a jiné varianty prosvětlení .....	95
4. Bílé pruhy a šupkatost prostřednictvím Toy-Stencil .....	100
5. Bronzové faktory .....	101
6. Ledové barvy .....	107
Kapitola XI: Vybrané recesivní faktory, které nejsou vázané na pohlaví.....	110
1. Recesivní opálová .....	110
2. Olověné zbarvení .....	110
3. Rusty .....	112
4. Mléčná a druhy milky.....	112
5. Pencil .....	115
6. Platina .....	115
7. Orient stencil.....	117
8. Šrafovaný (Speckled) .....	118
9. Sooty (narezlý).....	119
10. Pink-eyed dilute.....	120
Kapitola XII: Vybrané faktory vázané na pohlaví.....	121
1. Almond (mandlová) .....	121
2. Rodobarvost.....	129
3. Další alely mandlové.....	130
4. Auto-sexing-special: rozklíčování dědičného faktoru faded .....	132
5. Rodobarvost u durynského jednobarevného .....	139
6. Reduced.....	141
7. Rubella .....	144
Kapitola XIII: Vybrané další faktory .....	146
1. Druhy strakatosti (Scheckungen) .....	146
2. Velikost těla - zdobnělá plemena holubů .....	148
3. Struktura peří.....	150
4. Pokusy se zbarvením a opeřením běháků .....	153
Kapitola XIV: Úlohy .....	156
Případ 1: Základní barva a vzorky.....	156
Případ 2: Červeně popelavý a modrá pruhová .....	157
Případ 3: Recesivní žlutá a tmavě kapratá, punčoškátí, z modrého kapratého a červeně plavé kapraté .....	160