

## Indice

Introduzione	7
Riproduzione integrale del manoscritto Arundel 117 della British Library di Londra (tavole 1-30)	13
Scheda tecnica del manoscritto Arundel 117 della British Library di Londra, cc. 137-151 <sup>v</sup>	45
1. In principio era l'immagine	49
1.1. La pagina: una coesione formale	52
1.2. Gli effetti di contrasto	55
1.3. Alcuni enigmi da risolvere	58
1.4. L'ordine delle profezie	62
Riferimenti bibliografici	67
Figure 1-10	69
2. La saga delle origini	79
2.1. «Il principio dei mali»	81
2.2. «Vieni su, calvo!»	87
2.3. Verso le <i>Profezie</i>	93
Riferimenti bibliografici	99
Figure 11-22	101
3. Quale papa?	111
3.1. Un papa oggi, altri ancora domani	116
3.2. Uno strumento di legittimazione	121
3.3. Il fantasma di Celestino V	127
Riferimenti bibliografici	135
4. Dalla copia all'elaborazione creativa	137
4.1. Una matassa di immagini difficile da dipanare	138
4.2. Il ruolo della creatività	143
Riferimenti bibliografici	148
Figure 23-32	149
5. Per quale Chiesa?	159
5.1. Proposte per una rilettura del passato	160
5.2. Il futuro ovvero la tecnica del <i>patchwork</i>	165

5.3. «Chi vuole fare l'angelo faccia la bestia»	171
5.4. Qualche ipotesi azzardata per uno scenario plausibile	179
Riferimenti bibliografici	186
Figure 33-40	189
6. La suggestiva utopia del papa angelico	197
6.1. Quattro papi angelici tra storia e utopia	200
6.2. L'angelismo tra Basilea e Ferrara	208
6.3. L'apogeo dei codici miniati: il pontificato di Eugenio IV	219
Riferimenti bibliografici	226
Figure 41-48	229
7. E poi?	237
7.1. Febbre editoriale e controversia religiosa	238
7.2. E oggi?	246
Riferimenti bibliografici	251
Appendici	253
1. I <i>Vaticinia de summis pontificibus</i> nell'edizione di Regiselmo	253
2. Elenco dei manoscritti	260
Tavola cronologica	263
Bibliografia	267
Indice dei nomi di persona e di luogo	271
Referenze fotografiche	277
Elenco degli inserti, dei diagrammi e degli schemi	
Schema 1. Le tre serie di profezie sui papi	10
Inserto 1. Un esempio di alterazione testuale: il canone del <i>Vaticinium</i> 20	51
Diagramma. Gli animali dei <i>Vaticinia</i>	63
Schema 2. L'ordine delle profezie Vat. 21-Vat. 26 nelle tre famiglie di manoscritti	65
Schema 3. Ripartizione dei manoscritti secondo le famiglie e la datazione	66
Inserto 2. La testimonianza dei manoscritti: qualche precisazione di ordine metodologico	113
Schema 4. La costruzione delle <i>Profezie</i> : prestiti dai vari archetipi e innovazioni originali	143
Schema 5. I diversi sistemi di attribuzione delle tavole ai pontefici	197
Schema 6. Corrispondenze tra il libello di Telesforo e i <i>Vaticinia</i>	205
Inserto 3. La formula delle attribuzioni: due esempi	250