

Inhalt

- S. 3 **Vorwort**
- S. 4 **Kunst-Anschläge! Ausstellungsplakate und
Kunstaustellungen in Deutschland zwischen
1880 und 1930**
- S. 5 Ausstellungsboom
- S. 5 Frühe moderne Ausstellungsplakate in
Deutschland
- S. 7 München, Berlin und Dresden als Kunststädte und
Zentren der Plakatkunst
- S. 9 Reform des Ausstellungswesens
- S. 10 Kunstgewerbe und Plakat im Jugendstil
- S. 12 Plakatkünstler und Gebrauchsgraphiker
- S. 16 **Katalog**
- S. 16 Künstlerbiographien
- S. 24 Ausstellungsplakate 1882 – 1932
- S. 74 Anmerkungen zum Katalogteil
- S. 78 **Anhang**
- S. 78 Bibliographie
- S. 87 Abbildungsnachweis
- S. 88 Impressum