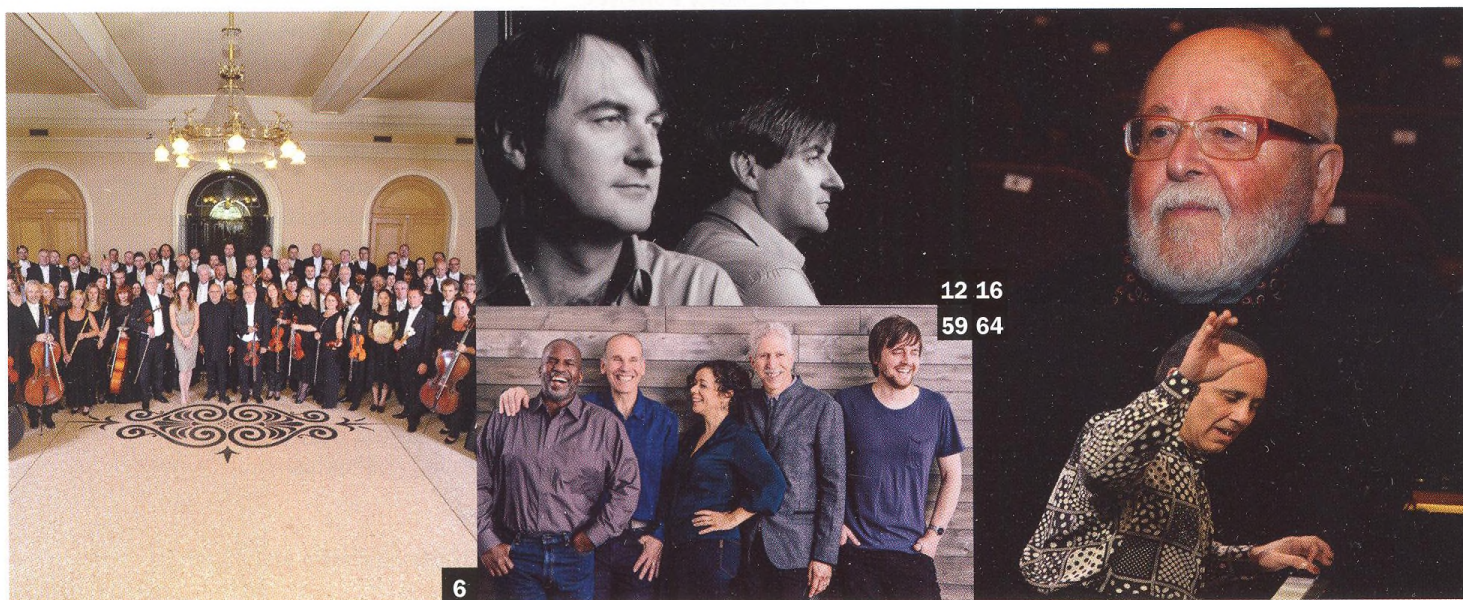


- 3 Hledání zpomaleného času (Michal Nejtěk)**  
I ti, kteří soudobou hudbu příliš nesledují, pravděpodobně slyšeli o opeře Martina Smolky Nagano, která měla v roce 2004 premiéru ve Stavovském divadle.
- 6 Dennis Russell Davies (Vítězslav Mikeš)**  
Přicházím, abych se podělil o svou zkušenost a taky abych se učil ze zkušenosti, která mi bude v Brně dána.
- 12 Svatopluk Sem: Přemysl je prototyp správného chlapa (Vojtěch Babka)**  
Dnes je čtyřiačtyřicetiletý nositel ceny Thálie, vyučený kuchař a konzervatorista na vrcholu sil.
- 16 Luboš Sluka: Nechte každého, ať si žije, jak chce (Pravoslav Kohout)**  
S jedním z nejvýznamnějších tvůrců a nejúspěšnějších představitelů české vážné tonální hudby 2. poloviny dvacátého a začátku jednadvacátého století.
- 24 Rozhovor s novým šéfem rozhlasových symfoniků Alexandrem Liebreichem (Ivan Žáček)**  
Rozhlasové symfonikové spojují s jeho jménem značné naděje.
- 28 Pražská konzervatoř s barokní mentalitou (Čeněk Svoboda)**  
S Jakubem Kydličkem, jedním z našich nejlepších hráčů na staré zobcové flétny.
- 32 Kouzlo nechtěného (Eva Drlíková)**  
Janáček společenský či družný?
- 34 V archivu Tomislava Volka jsou i dopisy od... 2 (Milada Jonášová)**  
Druhý díl korespondenční série českého mozartologa.
- 40 Václav Hudeček: Nápady mě zásobuje moje žena (Alena Sojková)**  
V letošní sezoně se uskuteční již po sedmadvacáté Svátky hudby.
- 46 Stopy a otisky 10 (Vlasta Reittererová)**  
Na vlně svobody.
- 54 „Osvícený“ Východ (Daniel Mrázek)**  
Aneb Osvícenství a osvícení v hudbě východního křesťanství.
- 56 Lizz Wright: Příběhy amerického Jihu (Marian Pavlík)**  
V jejich písních se mísí gospel s bluesovou tradicí a jazzovým feelingem, loni jí vyšlo šesté album s názvem Grace.
- 59 Yellowjackets: Jsme kapela bez kapelníka (Marian Pavlík)**  
Od jazz-funkového debutu s názvem Yellowjackets z roku 1981 vydali pětadvacet alb, přičemž dvě z nich dostala nejvyšší hudební ocenění Grammy Awards.



- 62 Velebného Nonet po padesáti letech (Jaroslav Riedel)**  
Jednu ze svých nejlepších desek SHQ natočil v únoru 1968 v Západním Německu pro firmu SABA. Jmenovala se Nonet a u nás zůstala skoro neznámá.
- 64 Michel Camilo: Jazz z Karibiku (Milan Tesař)**  
S dominikánským pianistou, jehož koncert zakončí letošní Struny podzimu.
- 68 Recenze**