

- 3 MenART: Inspirativní setkání jsou v životě zásadní (Lukáš Pavlica)**  
Reportáž z prvního setkání stipendistů se svými mentory v Kroměříži.
- 6 Nevím, zda život má smysl, ale Mozart rozhodně ano (Magdalena Nováčková)**  
Hledání cesty k neklidnému introvertovi Piotru Anderszewskému.
- 10 Zimní cestou v příliš hlučných časech (Michaela Vostřelová)**  
Může být vrcholný manažer zároveň prvotřídním klavíristou? A dá se v Winterreise zazpívat tak, aby nenudila?
- 16 Paměť a tradice v evropské hudební kultuře pozdního středověku a raného novověku 1 (Lenka Hlávková)**  
První díl nového seriálu směřuje k Sound Memories.
- 18 Martin Glaser: Radost z představení potřebuji k životu (Vojtěch Babka)**  
Před šestým ročníkem mezinárodního festivalu Janáček Brno.
- 24 Tomáš Brauner mezi Plzní a Zlínem (Petr Veber)**  
Od této sezony nastoupil na místo šéfdirigenta Filharmonie B. Martinů. U Plzeňské filharmonie, kterou doposud vedl, zůstává hostujícím dirigentem.
- 28 Josef Vlach: Hlavně hrejte s chutí (Luboš Stehlík)**  
„Nedovedu si představit, že by člověk, který má příliš velká charakterová manka, mohl třeba hrát Beethovena.“
- 32 Se Zuškou do světa (Jana Hošková)**  
Třicet pět let souboru JARO.
- 36 Význam hudby při zrodu československého státu (Patrick Lambert)**  
Přednáška na Leamingtonském hudebním festivalu v květnu 2018 u příležitosti stého výročí konce 1. světové války.
- 42 201 let Moravského zemského muzea a 99 let jeho hudebního oddělení (František Malý)**  
Moravské zemské muzeum zpřístupnilo na zámku v Jevišovicích rozsáhlou sbírku klávesových hudebních nástrojů.
- 46 Luboš Sluka: Nechte každého, ať si žije, jak chce II (Pravoslav Kohout)**  
„Mně je úplně jedno, jaká je to forma, všechno je zbytečné vysvětlovat, co tam je za kánony nebo fugy. Hudba musí zaujmout.“
- 49 Příběh znovunalezeného klavírního koncertu (Alena Hönigová)**  
Aneb jak jsem objevovala Johanna Josepha Röslera.



- 52 Stopy a otisky 11 (Vlasta Reittererová)**  
Podzimní malování a nedosažitelnost znějícího univerza.
- 56 Hlas, charisma, kázeň (Vera Drápelová)**  
Operní svět zarmoutila zpráva o úmrtí Montserrat Caballé.
- 58 Dorota Barová: Písničky mi klepou na dveře (Tomáš S. Polívka)**  
Zpěvačka, cellistka a skladatelka o svém prvním sólovém albu.
- 60 David Kollar: Učit se přímo od svých vzorů (Václav Vraný)**  
Díky svojí zarputilosti a využívání moderních technologií boří kliše nejen o podobě hudby, ale i o zákonitostech úspěchu.
- 62 Marc Ribot: Naštvanost v popisu práce (Anna Mašátová)**  
Současná vyhocená politická situace je dnes hybnou silou tohoto Američana.
- 64 Recenze**