

## Obsah / Contents

Varhany a varhanní hudba po josefinských reformách	I
Varhanní skladby Josefa Lipavského	II
Kritická a revizní zpráva	III
Die Orgel und die Orgelmusik nach den Josephinischen Reformen	VI
Die Orgelwerke von Josef Lipavský	VIII
Revisionsbericht	IX
Organs and Organ Music after Joseph's Reform	XII
Josef Lipavský's Organ Compositions	XIV
Critical and Revision Report	XV
Résumé	XVIII
Výběr z literatury / Auswahlbibliographie / Selected bibliography / Bibliographie	XIX
 <i>Fugue sur la Marche terminant le Finale du Second Acte de l'opéra Les deux journées de Cherubini composée par Joseph Lipavsky, Op. 24.</i>	
Fuga na Cherubiniho téma / Fugue on a Theme of Cherubini (Es dur)	2
 <i>Six Fugues pour les Orgues, ou le Piano-Forte composées et dédiées à Monsieur George Albrechtsberger par Joseph Lipavsky Oeuv: 29.</i>	
Fuga I (D dur)	10
Fuga II (d moll)	18
Fuga III (A dur)	22
Fuga IV (a moll)	27
Fuga V (C dur)	32
Fuga VI (c moll)	38