

# OBSAH



## ► 66 Žena z Marsu

Film *Mars* je pro Petru Nesvačilovou dosud největší hereckou příležitostí. Hraje v něm živočišnou Vendy, která dokáže svést i robota.

Předtím však ušla dlouhou cestu plnou menších rolí a předvedla také své režisérské umění v dokumentu. Či životní cesty zkoumá teď a jakým směrem už by ráda stočila tu svoji?



## ▲ 34 Boží zkoušky miliardáře

Developer Radim Passer patří mezi nejbohatší Čechy. Sám však říká, že je jen správcem Božího bohatství. Směr svého života totiž před časem našel ve víře. Jak se dokázal vypořádat s těžkou dopravní nehodou, rozvodem i pokusem o vraždu? A proč se rozhodl nakupovat zpět budovy, které dříve prodal?

## ▼ 32 Popelka slaví pětáctýřicátiny

Je jí pětáctýřicet, ale zůstává stále stejná. Okouzující. Pohádka *Tři oříšky pro Popelku* s nejkrásnější mileneckou dvojicí české filmové historie (Libuše Šafránková, Pavel Trávniček) zůstává pokladem naší kinematografie. Myslíte si, že víte o Popelce vše?



## 22 Děsivé dějiny duchů

Etnolog Petr Janeček se ve svých pracích zabývá městskými legendami, strašidly i vírou v duchy. Jaký je nejslavnější český duch? Jaká další strašidla jsou nejvíce česká? Na jaká byste tu narazili jen těžko? Proč se lidé nebáli na hřbitovech? Kdy jsme si oblíbili duchy? A souvisí s nimi vůbec nějak Dušičky, tedy svátek zesnulých?



## ▲ 52 Filmová turistika jako obří byznys

Tisícovky českých diváků fascinují místa, kde se točily jejich oblíbené seriály. Vydávají se po stopách televizních hrdinů, a třeba návštěvnost šumavské Modravy tak zvýšily o třetinu. Jaké jsou nejčastější cíle seriálových výletníků v Česku? Jak se po stopách filmových trháků cestuje v zahraničí? A jak se z filmových lokací stávají poutní místa, která ročně navštěvují miliony turistů?