

Abstracts	3	NOTOVÁ PŘÍLOHA Eva Suchánková: Čtení not pro každý den	
PŮVODNÍ VĚDECKÉ STATĚ A VÝZKUMNÉ ZPRÁVY			
Martina Stratílková: Hudební analýza – fenomenologický návod?	4	PŘEHLEDOVÉ ČLÁNKY A STUDIE	
Gabriela Coufalová: Reflexe projektů zaměřených na komponování dětí v hudební publicistice německy mluvících zemí v 70. letech 20. století – 2. část	7	Irena Medňanská: Systematika hudobnej pedagogiky Františka Sedláka – základ pre vznik vedeckej disciplíny v Československu	18
Jindřich Schwarz, Veronika Ševčíková: Film jako prostředek popularizace hudby (4. část). Filmový dokument o hudbě a hudebních osobnostech	10	Miloš Kodejška: Poděkování Vladimíru Pošovi za jeho podíl na vzniku Adventních koncertů České televize	20
PŮVODNÍ DIDAKTICKÉ STUDIE		JUBILEA, ZPRÁVY, RECENZE, STÁLÉ RUBRIKY	
Eva Suchánková: Příprava na čtení not u malých klavíristů	15	Kateřina Hurníková: Nová hudební pohádka o flétničkách	22
		Obsah 25. ročníku, 2017	23
		Petra Bělohlávková: Z hudebních výročí (říjen–prosinec 2017)	24
		Stanislav Pecháček: O hudbě anglicky – History of Music – Bohemia	24
OBÁLKA			
2. strana: Jaroslav Bláha: Vývojové tendence pozdního baroka			