

<u>I. Úvod</u>	3
<u>II. Klarinet</u>	5
1. Stručné dejiny klarinetu	5
2. Časti nástroja	6
3. Skladanie nástroja	8
4. Starostlivosť o nástroj	9
<u>III. Príprava na hru</u>	10
1. Dýchanie	10
2. Postoj a držanie nástroja	12
3. Tvorenie tónu - nátlak - nasadenie - dolaďovanie	14
4. Plátok a jeho príprava	17
<u>IV. Praktické cvičenia</u>	19
1. Vydržované tóny	19
2. Malíčkové hmaty	21
3. Prefuková klapka	23
4. Hra tenuto, staccato, legato	25
5. Stupnice	27
<u>V. Zásady pri vyučovaní</u>	34
1. Názornosť a cieľavedomosť	34
2. Výchova k muzikalite a tvorivosti	36
3. Psychická príprava žiaka na hodinu	38
4. Psychická príprava žiaka na vystúpenie	39
<u>VI. Model vyučovacej hodiny</u>	41
<u>VII. Časovo-tematický plán</u>	43
<u>VIII. Práca učiteľa v jednotlivých ročníkoch</u>	47
1. ročník I. stupňa základného štúdia	47

2. ročník I. stupňa základného štúdia	47
3. ročník I. stupňa základného štúdia	49
4. ročník I. stupňa základného štúdia	51
<u>Použitá a odporúčaná literatúra</u>	<u>54</u>