

# O B S A H

Základné ciele a úlohy .....	3
1. DÝCHANIE .....	6
Technika dýchania a jej význam pri hre na flaute .....	7
Technika dýchania a hudobné frázovanie .....	13
Metódy zdokonaľovania techniky dýchania .....	27
2. INTONÁCIA .....	35
3. TVORENIE TÓNU .....	37
Závislosť tvorenia tónov stredného a vysokého registra od akustických daností flauty .....	38
Akusticko-fyzikálna podstata tvorenia flautového tonu .....	44
Artikulácia "dö" /"de"/, dvojité a trojité jazyk .....	47
4. TECHNIKA HRY NA FLAUTE .....	53
Hra stupníc, rozložených akordov a intervalov .....	54
Staccato, frullato, flažolety, glissando, pizzicato .....	63
Rozvíjanie prstovej techniky .....	67
5. ZÁSADY SÚHRY .....	68
6. NIEKOĽKO PRAKTICKÝCH RÁD .....	74
7. MODELOVÁ VYUČOVACIA JEDNOTKA .....	81
Časová a obsahová organizácia vyučovacej jednotky .....	81
8. TABUĽKA HMATOV A TRILKOV .....	88
Zoznam použitej literatúry .....	92
Zoznam odporúčanej literatúry .....	94